

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 20 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов

Протокол

От 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 В.Е. Ульянова

От 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 Е.Ю. Горбатьюк

от 31.08.2023г.



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

учебных предметов

для обучающихся 2 класса

Составитель рабочей программы:

Луканина В.Н.

Енакиево, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального всеобщего образования объединяет на основе свободы к результатам освоения начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, обучающихся в федеральных программах рабочей среды воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом требований современного российского общества в физически прочном и деятельном подрастающем поколении, способном активно проявляться в формах здорового образа жизни, использовать физические ценности культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие физической, психической и социальной природы, содействует чувственному здоровью, повышает физические свойства организма, развитие памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной продуктивной самостоятельности в широких формах занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели связано с ориентацией на образовательную деятельность на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретением увлечения и заинтересованностью в самостоятельной деятельности, развитием физических величин и освоением физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивать ориентацию учебного предмета «Физическая культура» зависит от обучающихся у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических величин и обучения занятиям разной функциональной направленности. Существенным достижением является прогрессивное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт обладания впечатлениями и интересами по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведением физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих проблем, выявленных за подверженность и подверженность опасности.

Воспитывающее значение школьного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории традиции и физической культуры и спорта России, культурного интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознания роли занятий физической культурой в закреплённых за здоровьем, организациях, занимающихся отдыхом и досугом. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и поведение, общение и взаимодействие со сверстниками и учителями, оценка своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической структуры структуры и программы содержания по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной

личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, воплощающей в себе содержание учебного предмета «Физическая культура». Активная деятельность оказывает влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационные, операционные и мотивационно-процессуальные компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В связи с рассмотрением мотивационного определения предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в программе по физической культуре в разделе «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная разработка культуры». Данный вид деятельности представляет собой особую группу интересов для занятий спортом и активного участия в спортивных соревнованиях, развития индивидуальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание фонда «Прикладно-ориентированная культура» контролируется базой данных по видам спорта, которые являются универсальными образовательными организациями из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных ресурсов, наличием источников материально-технического снабжения, квалифицированного педагогического состава. Образовательные организации взяли собственное содержание для модуля «Прикладно-ориентированная культура» и повлияли на него: популярные виды спорта, подвижные игры и спортивные школы, обнаруживающиеся на этнокультурных, природных и традиционных традициях региона и региона.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знание физической культуры», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучается с помощью современных научно обоснованных средств исследования, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических лиц и первых лиц. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способность их измерения. Составление дневника исчезает по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-восстановительная культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одной; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с внезапной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ногах на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с участками в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время прохождения.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижной мишени. Разнообразные сложно-координированные прыжки с места, в двух разных регионах, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямым разбегом. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные действия: следствие из разных исходных участников, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с охватом мелких частиц.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приемами декоративных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная история культуры

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие физических качеств подвижных и эстетических игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программ по физической культуре на уровне начального общего образования охватываются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с повышенными требованиями к социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятыми в общественном сознании и нормами поведения и социумом процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования позиции личность.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся формируются личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование морально-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и значительных результатов, выполнение учебных заданий;
- значительное уважительное отношение к соперникам во время соревновательной деятельности, сбор средств на первую помощь при травмах и ошибках;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурных форм и видов соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- выдающийся интерес к исследованию особенностей физического развития и физической развитости, анализу занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения во 2 классе обучающегося формируются универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия :

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их выявленные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявляют выраженные симптомы заболевания, связанные с развитием различных физических показателей, приводящие к хроническим заболеваниям;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, соответствовать комплексам физических упражнений и утренней зарядки, упражнениям на профилактику нарушений осанки;
- вести наблюдение за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативно-универсальные учебные действия :

- объяснять практику утренней зарядки, приводить временные примеры ее положительного исследования на уровне обучающихся (в пределах изучения);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и реализовывать решения;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и возникновения осложнений, планировать режим дня, быстро измерять показатели физического развития и физического развития.

Регулятивные универсальные учебные действия :

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их школьного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять задание по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и особенностями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, соблюдать культуру общения и уважительное отношение к другим студентам;
- контролировать действие правил подвижных игр, протоколировать эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения в 2 классах обучающихся получают следующие результаты результатов по темам программ по физической культуре:

- у пациентов с тяжелыми физическими нарушениями и повышенным риском для здоровья;
- измерять показатели массы тела, измерять показатели с помощью специальных тестов здоровья, вести наблюдения за их изменениями;
- осуществлять броски крупного (теннисного) мяча в мишень из разных исходных субъектов и проявлений ощущений, осуществлять упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его руками на руку, перекатывании;
- повторяющийся танцевальный хороводный шаг в смешанной передвижении;
- выполнять прыжки по измерениям на разное расстояние и с разной величиной, в высоту с прямым разбеганием;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, происходить с пологого склона и тормозить падением;
- играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из мягких игр;
- выполнять упражнения по развитию физического качества.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Содержание урока	Кол-во час.	Примечание
	План	факт			
Раздел 1. Знания о физической культуре 3 часа					
1	05.09		История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	
2	06. 09		Зарождение Олимпийских игр	1	
3	07. 09		Современные Олимпийские игры	1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности 9 часов					
4	12. 09		Физическое развитие	1	
5	13. 09		Физические качества	1	
6	14. 09		Сила как физическое качество	1	
7	19. 09		Быстрота как физическое качество	1	
8	20. 09		Выносливость как физическое качество	1	

9	21. 09		Гибкость как физическое качество	1	
10	26. 09		Развитие координации движений	1	
11	27. 09		Развитие координации движений	1	
12	28. 09		Дневник наблюдений по физической культуре	1	
Физическое совершенствование					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура 3 часа					
13	03.10		Закаливание организма	1	
14	04. 10		Утренняя зарядка	1	
15	05. 10		Составление комплекса утренней зарядки	1	
Раздел 2. Спортивно- оздоровительная физическая культура 59 часов					
Тема 1. Гимнастика с основами акробатики 14 часов					
16	10. 10		Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	
17	11. 10		Строевые упражнения и команды	1	
18	12. 10		Строевые упражнения и команды	1	
19	17. 10		Прыжковые упражнения	1	
20	18. 10		Прыжковые упражнения	1	
21	19. 10		Гимнастическая разминка	1	
22	24. 10		Ходьба на гимнастической скамейке	1	
23	25. 10		Ходьба на гимнастической скамейке	1	
24	26. 10		Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
25	07. 11		Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
26	08. 11		Упражнения с гимнастическим мячом	1	
27	09. 11		Упражнения с гимнастическим мячом	1	
28	14. 11		Танцевальные гимнастические движения.	1	
29	15. 11		Танцевальные гимнастические движения.	1	
Тема 2. Лёгкая атлетика 14ч. +6ч.				20 ч.	
30	16. 11		Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	
31	21. 11		Броски мяча в неподвижную мишень	1	
32	22. 11		Броски мяча в неподвижную мишень	1	
33	23. 11		Броски мяча в неподвижную мишень	1	
34	28. 11		Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
35	29. 11		Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
36	30. 11		Сложно координированные прыжковые упражнения	1	

37	05.12		Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
38	06.12		Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
39	07.12		Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
40	12.12		Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
41	13.12		Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
42	14.12		Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	
43	19.12		Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	
44	20.12		Бег с поворотами и изменением направлений	1	
45	21.12		Бег с поворотами и изменением направлений	1	
46	26.12		Сложно координированные беговые упражнения	1	
47	27.12		Сложно координированные беговые упражнения	1	
48	28.12		Сложно координированные беговые упражнения	1	
49	09.01		Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	
Тема 3 Подвижные игры 19 ч.+6 ч.				25 ч.	
50	10.01		Подвижные игры с приемами спортивных игр	1	
51	11.01		Игры с приемами баскетбола	1	
52	16.01		Игры с приемами баскетбола	1	
53	17.01		Игры с приемами баскетбола	1	
54	18.01		Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
55	23.01		Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
56	24.01		Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
57	25.01		Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	
58	30.01		Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	
59	31.01		Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	

60	01.02		Прием «волна» в баскетболе	1	
61	06. 02		Прием «волна» в баскетболе	1	
62	07. 02		Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
63	08. 02		Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
64	13. 02		Гонка мячей и слалом с мячом	1	
65	14. 02		Гонка мячей и слалом с мячом	1	
66	15. 02		Футбольный бильярд Футбольный бильярд	1	
67	20. 02		Футбольный бильярд	1	
68	21. 02		Бросок ногой	1	
69	22. 02		Бросок ногой	1	
70	27. 02		Бросок ногой	1	
71	28. 02		Подвижные игры на развитие равновесия	1	
72	29. 02		Подвижные игры на развитие равновесия	1	
73	05.03		Подвижные игры на развитие равновесия	1	
74	06. 03		Подвижные игры на развитие равновесия	1	
Раздел 3. Прикладно-ориентировочная физическая культура 28 часов					
75	07. 03		Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1	
76	12. 03		Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	
77	13. 03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
78	14. 03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
79	19. 03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	
80	20. 03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	
81	21. 03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	
82	02.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	
83	03. 04		Освоение правил и техники	1	

			выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты		
84	04. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	
85	09. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
86	10. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
87	11. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
88	16. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
89	17. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
90	18. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
91	23. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
92	24. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
93	25. 04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	

94	30.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
95	02.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	
96	07.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	
97	08.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	
98	14.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	
99	15.05		«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	
100	16.05		«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	
101	21.05		«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	
102	22.05		Обобщающий урок	1	
	23.05		Подвижные игры	1	
103					
104	28.05		Подвижные игры	1	
105	29.05		Подвижные игры	1	
106	30.05		Подвижные игры	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник. В.И.Лях. Физическая культура..1-4 классы: учебник для общеобразовательных организаций/5-е изд.-М.:Просвещение, 2018.-176с.

В.И. Лях. Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.И. Лях — М. : Просвещение, 2014. — 143 с

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://fizkultura-na5.ru> _____ <https://www.gto.ru/norms>

<http://www.fizkult-ura.ru/>

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно. Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс — 34 ч,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Модуль «Графика» Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись» Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура» Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе

сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики» Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

2 КЛАСС **Модуль «Графика»** Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие

качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура» Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,

развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства» Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). **Модуль «Азбука цифровой графики»** Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Содержание урока	Кол-во час	Примечание
	План	Факт			
Тема 1.Графика 6 часов					
1	01.09		Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	
2	08.09		Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	
3	15.09		Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	
4	22.09		Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических	1	

			навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц		
5	29.09		Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	1	
6	06.10		Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	1	
Тема 2 Живопись 8 часов					
7	13.10		Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	
8	20.10		Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	
9	27.10		Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	
10	10.11		Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1	
11	17.11		Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	
12	24.11		Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	
13	01.12		Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника мариниста И. К. Айвазовского.	1	
14	08.12		Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	
Тема 3 Скульптура 2 часа					
15	15.12		Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская,	1	

			каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.		
16	22.12		Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	
Тема 4. Декоративно-прикладное искусство 6 часов					
17	29.12		Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	
18	12.01		Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	
19	19.01		Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	
20	26.01		Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	
21	02.02		Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	
22	09.02		Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	
Тема 5 Архитектура 4 часа					
23	16.02		Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	
24	01.03		Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой)	1	
25	15.03		Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным	1	

			характером здания.		
26	22.03		Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	
Тема 6 Восприятие произведений искусства 5 часов					
27	05.04		Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	
28	12.04		Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1	
29	19.04		Восприятие орнаментальных произведений декоративно - прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	
30	26.04		Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	
31	03.05		Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	
Тема 7 Азбука цифровой графики 4 часа					
32	10.05		Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1	
33	17.05		Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1	
34-35	24.05 31.05		Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов	1 1	

			традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»		
--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2016
3. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы учебные и справочные пособия.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

-
-<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя

-<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

-<http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.

-<http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.

-<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

-
http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.

-
http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, принимаемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка о результатах общей цели и задача изучения литературного чтения, место в особом порядке плана, а также подходы к отбору содержания и составлению результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые рассматриваются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средства литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения литературных программ по освоению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа литературного обучения на уровне начального общего образования составлена на основе свободы к результатам освоения программ начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, обучающихся в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из наблюдаемых предметов начального уровня общего образования, который вычисляет, вычисляет с достижением предметных результатов, базового уровня результатов, необходимого для успешного изучения других предметов и значений обучения, читательской грамотности и заложенных основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вводить обучающегося в мир художественной литературы, побуждает к чтению смыслового чтения, желанию и приему работы с чтением книг и книг, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, использование творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в исследовании системного курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к представлению читательской деятельности как средств самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретение обучающимися знаний, получение опыта решения задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения осваивают основные знания на уровне общего общего образования, а также будут востребованы в.

Достижение цели изучения литературного чтения решение следующей задачи:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и интенсивности устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание художественной литературы и проявления устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- предполагаемое представление о многообразии жанров художественных проявлений и последствий устного народного творчества;
- овладение элементарными результатами анализа и обобщения текста, осознанного использования при анализе текста экспериментальных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- владение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, достижением понимания и использованием информации
- для решения научных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой таблицы результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает возможные направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В начале отбора судьи для литературного чтения пошли общедидактические обоснования обучения: представленность в произведениях эмоционально-эстетических представлений, культурных особенностей народов России, особенно выраженных выдающихся представителей мировой детской литературы .

Важным принципом отбора литературных программ по чтению является представленность различных жанров, видов и стилей, приоритетных целей функциональной литературной грамотности обучающихся, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающихся воспринимать различные учебные тексты при изучении других учебных планов начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который оценивается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на появление не менее сложных стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое чувство болезни о родном краю и природе. Отражение в произведениях морально-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, счетчики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа строения небылиц. Ритм и счёт – основные средства решения и оценки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: место действия героев, особенности строения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общем представлении): наличие присказки, явно эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, счетчики, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза русские велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие природы (звуки, краски времён года). Средства выделяются при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажную лирику. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на выдающихся пейзажах И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведений (например, произведений П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)

Произведение для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведение для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее широко). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Издания, их значение включения содержания произведений.

Произведение для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие силы о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др .). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических болезней животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на подъеме силы И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как моральный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведение для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, встречи взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведений (по выбору). Отражение моральных семейных представлений в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных прав: Международный женский день, День Победы.

Произведение для чтения: Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», А.А.Плещеев «Песня матери», В.А.Осеева «Сыновья», С.В.Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух сил): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности строения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Издания, их значение включения содержания произведений.

Произведения для чтения: Ш.Перро «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Пятеро из одной стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой). Книга как источник полезных знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения в рамках 2 класса широкого освоения на пропедевтическом уровне ряда универсальных действий: познавательных универсальных действий, коммуникативных универсальных действий, регулятивных универсальных

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Литературное исследование» охватывают процессы единства учебной и воспитательной деятельности, повышение позитивной

динамики развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты применения предметных программ «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социальных значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения к слушателям, испытанию, социокультурным и духовно-нравственным потребностям, приобретение опыта сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, широкому интересу к истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культурном обществе;
- осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, высокой склонности к традициям и культуре своих народов и народов в процессе обнаружения и анализа плотности выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и признаниях, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта плоти, особенности индивидуальности каждого человека, устойчивого сопереживания, привыкания, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальной принадлежности, социальной принадлежности, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков признаков художественных нарушений в ситуации морального выбора;
- обследование своего видения мира, индивидуальной оценки накопления и систематизации литературных впечатлений, высокой эмоциональной окраски;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- выдающееся уважительное отношение и отношение к художественной культуре, к обладанию видами искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов, готовность выражать свое отношение к различным видам художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки здоровья фольклора и художественной литературы;
- понимание языка образов художественных глубин, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые побочные действия:

- произведения по теме, главные мысли (морали), жанру его отношение к произведению и автору, рассмотрение оснований для сопоставления проблем, выявление аналогий;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определить существенный признак для выделения, изменить произведения по темам, классам и видам;
- находить рассогласования и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушение последовательности событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявить недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- возникают причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- решение нескольких вариантов решения задач, наиболее подходящих (на основе предложенных решений);
- провести по предложенному плану опыту несложное исследование по установленному особенному объекту изучения и связям между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, задержания, расследования, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях;

работа с информацией:

- выбор источника получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверной ее проверки;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются регулятивно-универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;
- выдерживать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- следствия причин успеха/неудач учебной деятельности;
- скорректировать рабочие действия по устранению ошибок.

Совместная деятельность:

- сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) на основе предложенного плана планирования, распределения промежуточных шагов и сроков ситуаций;
- цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- собрание добровольно руководить, выполнять поручение, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценка своего вклада в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

- разъяснять значимость чтения для решения задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотр выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение психических настроений, индивидуальности, быта, культуры разных народов, ориентироваться в морально-этических понятиях в области изучения болезней;
- читать вслух значения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с участием орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- преимущественно прозаическую и стихотворную речь: произносить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: формулировать особо выделять жанры фольклора (рассчитанные, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть основными элементами анализа и обобщения текста: определять тему и главную мысль, составлять последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте сообщения изображения (портрет) героя и выражать чувства, оценивать действия произведений произведений, проявлять взаимосвязь между характером героя и его поступками, исследовать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста исследуемые понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - экземпляр в собрании прослушанного/прочитанного произведения: представлять жанровую публикацию произведений, формулировать устно образцы, подтверждать свой ответ образцами из текста;
- ;
- читать по ролям с участием нормальных произведений, расстановки ударов, инсценировать небольшие эпизоды из произведений;
- составления высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по сравнению с прочитанными загадками, небольшими сказками, рассказами;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотациям, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбрать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, журнал о прочитанной книге;
 - используйте справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
1	О нашей Родине 7часов
2	Фольклор (устное народное творчество) 16 часов
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 9 часов
4	О детях и дружбе 20часов
5	Мир сказок 15час
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)11 часов
7	О братьях наших меньших 18часов

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 9 часов
9	О наших близких, о семье 14 часов
10	Зарубежная литература 13 часов
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 4 часа

Календарно – тематическое планирование

по литературному чтению 136 часов

№ п/п	Дата		Содержание урока	Кол- во час	Примечание
	По плану	По факту			
Тема 1.О нашей Родине 6 часов					
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
2	04.09		Ф. Савинов «Родина»	1	
3	05.09		А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую» н.	1	
4	07.09		А. Прокофьев «Родная страна»	1	
5	08.09		Н. Рубцов «Привет, Россия!»	1	
6	11.09		С. Есенин «Черёмуха», «Берёза» н.	1	
Тема 2.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 4 часа					
7	12.09		Книга – источник знаний.	1	
8	13.09		Старинные и современные книги.УВЧ	1	
9	15.09		Библиотека.	1	
10	18.09		Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?»	1	
Тема 3 .Фольклор (устное народное творчество) 16 часов					
11	19.09		Устное народное творчество. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	
12	21.09		Пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества.	1	
13	22.09		Русские народные песни.	1	
14	25.09		Русские народные потешки и прибаутки.	1	
15	26.09		Считалки, небылицы, загадки- малые жанры устного народного творчества.	1	
16	28.09		УВЧ Народные сказки	1	
17	29.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1	

18	02.10		Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
19	03.10		Сказка «У страха глаза велики»	1	
20	05.10		Сказка «Лиса и тетерев».	1	
21	06.10		Сказка «Каша из топора».	1	
22	09.10		Сказка «Лиса и журавль»	1	
23	10.10		Сказка «Гуси-лебеди».	1	
24	12.10		УВЧ Сказки	1	
25	13.10		Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	
26	16.10		Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки».	1	
Тема 4 . Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 9 часов					
27	17.10		Люблю природу русскую. Осень.	1	
28	19.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Наиз.	1	
29	20.10		А. Плещеев «Осень наступила...».наиз.	1	
30	23.10		УВЧ Стихи о природе	1	
31	24.10		А. Фет «Ласточки пропали...». Наиз.	1	
32	26.10		«Осенние листья»- тема для поэтов	1	
33	27.10		В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы	1	
34	06. 11		М. Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб».	1	
35	07. 11		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» .Пров.работа	1	
Тема 4 Мир сказок 15 часов					
36	09. 11		Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем».УВЧ Сказки А.С. Пушкина	1	
37	10. 11		Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	
38	13. 11		Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	
39	14. 11		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	
40	16. 11		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	

41	17. 11		«Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А. Пушкина	1	
42	20. 11		УВЧ Рассказы Л.Н.Толстого	1	
43	21. 11		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».н.	1	
44	23. 11		И. Крылов «Стрекоза и Муравей».н.	1	
45	24. 11		Л. Толстой «Котёнок»	1	
46	27. 11		Л. Толстой «Котёнок» Тема и главная мысль рассказа.	1	
47	28. 11		Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1	
48	30.11		Л. Толстой «Филипок».	1	
49	01.12		Л. Толстой «Филипок». Деление текста на части.	1	
50	04. 12		Обобщение по произведениям русских писателей.	1	
Тема 5. О братьях наших меньших 18 часов					
51	05. 12		О братьях наших меньших. Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1	
52	07. 12		И. Пивоварова «Жила была собака...».	1	
53	08. 12		В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
54	11. 12		УВЧ Рассказы М. Пришвина	1	
55	12. 12		М. Пришвин «Ребята и утята». Словесное иллюстрирование.	1	
56	14. 12		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
57	15. 12		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль рассказа.	1	
58	18. 12		Б. Житков «Храбрый утенок».	1	
59	19. 12		В. Бианки «Музыкант»	1	
60	21. 12		УВЧ Рассказы В.Бианки	1	
61	22. 12		В. Бианки «Сова».	1	
62	25. 12		В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения	1	
63	26. 12		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
64	28. 12		Работа над ошибками. Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	1	
65	29. 12		Обобщение по разделу «О братьях наших	1	
66	08.01		УВЧ Рассказы о животных	1	
Тема 6. Звуки и краски родной природы Зима 11 часов					
67	09. 01		Люблю природу русскую. Зима. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	
68	11. 01		Стихи о первом снеге.	1	
69	12. 01		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	

70	15. 01		. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берёза».н.	1	
71	16. 01		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» н.	1	
72	18. 01		УВЧ Стихи о зиме	1	
73	19. 01		А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...» н.	1	
74	22. 01		Сказка «Два Мороза».	1	
75	23. 01		Сказка «Два Мороза». Характеристика героев сказки	1	
76	25. 01		С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
77	26. 01		С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	
Мир сказок (продолжение)					
78	29. 01		УВЧ К. Чуковский детям.	1	
79	30. 01		К. Чуковский «Путаница».	1	
80	01.02		К. Чуковский «Радость».	1	
81	02. 02		К. Чуковский «Федорино горе». Н.	1	
82	05. 02		К. Чуковский «Федорино горе». Словесный портрет Федоры.	1	
83	06. 02		С. Михалков «Мой щенок».»Сила воли»	1	
Тема 7 О детях и о дружбе 20 часов					
84	08. 02		УВЧ стихи С. Михалков а	1	
85	09. 02		А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка - добрая душа», «Веревочка».	1	
86	12. 02		Н. Носов «Затейники».	1	
87	13. 02		Н. Носов «Живая шляпа».	1	
88	15. 02		Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев юмористического рассказа	1	
89	16. 02		В. Осеева «Синие листья»	1	
90	19. 02		УВЧ Рассказы Н.Носова	1	
91	20. 02		Н. Носов «На горке». Характеристика героев юмористического рассказа.	1	
92	22. 02		Рубрика «Проверим себя»	1	
Тема 8 О наших близких, о семье 14 часов					
93	26. 02		Я и мои друзья. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	
94	27. 02		Я и мои друзья. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	
95	29. 02		В. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	01.03		УВЧ Рассказы В.Осеевой	1	
97	04. 03		В. Осеева «Хорошее».	1	

98	05.03		В. Лунин «Я и Вовка».	1	
99	07.03		Стихи о дружбе и обидах.	1	
100	11.03		В. Осеева «Почему?».	1	
102	12.03		УВЧ Рассказы о дружбе	1	
Тема 9 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)					
9 часов					
103	14.03		Люблю природу русскую. Весна. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	
104	15.03		Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	
105	18.03		Стихи А. Плещеева о весне.	1	
106	19.03		А. Плещеев «В бурю».	1	
107	21.03		И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».н.	1	
108	22.03		УВЧ Стихи о природе	1	
109	01.04		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
110	02.04		С. Васильев «Белая берёза».н.	1	
111	04.04		Урок – экскурсия: «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу.	1	
О детях и о дружбе (продолжение)					
112	05.04		И в шутку и всерьёз. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	
113	08.04		А. Введенский «Учёный Петя»	1	
114	09.04		Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	
115	11.04		УВЧ Стихи И.Токмаковой.	1	
116	12.04		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
117	15.04		Стихи Э. Успенского	1	
118	16.04		Э. Успенский «Чебурашка».	1	
119	18.04		Э. Успенский «Чебурашка». Отношение автора к героям произведения.	1	
О наших близких, о семье (продолжение)					
120	19.04		УВЧ Рассказы В. Драгунского	1	
121	22.04		В. Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения.	1	
122	23.04		Г. Остер «Будем знакомы».	1	
123	25.04		Рубрика «Проверим себя»	1	
Тема 10 Литература зарубежных стран 13 часов					
124	26.04		Литература зарубежных стран. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	
125	29.04		Промежуточная аттестация	1	
126	30.04		УВЧ Сказки зарубежных писателей	1	
127	02.05		Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям»	1	

128	03. 05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
129	07. 05		Ш. Перро «Кот в сапогах». Нравственная идея сказки.	1	
130	10. 05		Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
131	14. 05		Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	
132	16. 05		УВЧ Сказки Г.Х.Андерсена	1	
133	17. 05		«Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
134	20. 05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
135	21. 05		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
136	23. 05		Повторение пройденного за год.	1	
137	24. 05		Повторение .	1	
138	27. 05		Повторение.	1	
139	28. 05		Повторение.	1	
140	30. 05		Повторение.	1	
141	31. 05		Задание на лето.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекция презентаций по литературному чтению, поурочные разработки, методические рекомендации.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи. В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние,

изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами
Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;— формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн. раб.	Практич. раб.	
Раздел 1. Числа					
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2			
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2		1	
1.3	Чётные и нечётные числа.	2			
1.4	Представление числа в виде суммы рядных слагаемых.	2			
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	1		
	Итого по разделу	10	1		
Раздел 2. Величины					
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3		2	
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2			
2.3	Измерение величин.	3		1	
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	1		
	Итого по разделу	11	1	4	
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1	<i>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</i>	4			

3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5			
3.3	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5			
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5			
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2		1	
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7		1	
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1			
3.8	Переместительное свойство умножения.	2			
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3			
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3		1	
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16			
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3	1		
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2			
	Итого по разделу	58	1	3	

Раздел 4. Текстовые задачи					
4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2			
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2			
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	1		
4.4	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3			
4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1		
	Итого по разделу	12	2		
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		1	
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3			
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны	3	1		
5.4	Длина ломаной.	3		1	
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4			
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	1	1	
	Итого по разделу	20	2	4	

Раздел 6. Математическая информация					
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1			
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1			
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2			
6.4	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			
6.5	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2			
6.6	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2			
6.7	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	1		
6.8	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1			
6.9	Правила работы с электронными средствами обучения	1			
6.10					
	Итого по разделу:	15	1		
	Резервное время	10			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	11	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Содержание урока	Кол- во часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09		Повторение: числа от 1 до 20.	1	
2	05.09		Повторение: числа от 1 до 20.	1	
3	06.09		Десятки. Счет десятками до 100.	1	
4	07.09		Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование и чтение чисел.	1	
5	08.09		Метр. Таблица единиц длины	1	
6	12.09		Письменная нумерация чисел до 100.	1	
7	13.09		Однозначные и двузначные числа.	1	
8	14.09		Единицы измерения длины: миллиметр.	1	
9	15.09		Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	
10	19.09		Входная контрольная работа.	1	
11	20.09		Работа над ошибками. Случаи сложения и вычитания вида: $30 + 5$; $35 - 5$; $35 - 30$	1	
12	21.09		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	
13	22.09		Рубль. Копейка. Решение текстовых задач	1	
14	26.09		Соотношения между единицами стоимости. Решение текстовых задач	1	
15	27.09		Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1	
16	28.09		Закрепление пройденного материала. Решение выражений и задач	1	
17	29.09		Закрепление пройденного материала. Решение выражений и задач. Задачи, обратные данной.	1	
18	03.10		Контрольная работа.	1	
19	04.10		Работа над ошибками. Сумма и разность отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	1	
20	05.10		Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	
21	06.10		Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	
22	10.10		Решение задач изученного вид	1	
23	11.10		Час. Минута. Определение времени по часам.	1	
24	12.10		Длина ломаной. Решение задач в два действия.	1	
25	13.10		Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1	
26	17.10		Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1	

27	18.10		Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1	
28	19.10		Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.	1	
29	20.10		Итоговая контрольная работа за 1 четверть.	1	
30	24.10		Работа над ошибками.. Числовые выражения.		
31	25.10		Сочетательное свойство сложения.	1	
32	26.10		Переместительное свойство сложения.	1	
33	27.10		Применение свойств сложения для рационализации вычислений.	1	
34	07.11		Вычисление выражений удобным способом	1	
35	08.11		Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида	1	
36	09.11		Закрепление пройденного материала по теме «Вычисление выражений удобным способом».	1	
37	10.11		Приемы устных вычислений .	1	
38	14.11		Устные приёмы сложения для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.	1	
39	15.11		Устные приёмы вычитания для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1	
40	16.11		Устные приёмы сложения вида $26 + 4$, $95 + 5$.	1	
41	17.11		Устные приёмы вычислений для случаев $30 - 7$.	1	
42	21.11		Устные приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$.	1	
43	22.11		Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.	1	
44	23.11		Решение выражений и задач различных видов.	1	
45	24.11		Закрепление пройденного материала. Запись решения задачи выражением.	1	
46	28.11		Устные приёмы сложения вида $26+7$.	1	
47	29.11		Контрольная работа по теме: «Устное сложение и вычитание»	1	
48	30.11		Работа над ошибками.. Устные приёмы вычитания	1	
49	01.12		Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	1	
50	05.12		Решение выражений и задач изученных видов.	1	
51	06.12		Повторение пройденного материала «Устные приемы сложения и вычитания».	1	
52	07.12		Буквенные выражения с переменной	1	

			вида: $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$		
53	08.12		Буквенные выражения с переменной вида: $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	1	
54	12.12		Уравнение	1	
55	13.12		Решение уравнений.	1	
56	14.12		Равенства и неравенства. Решение задач разными способами.	1	
57	15.12		Контрольная работа	1	
58	19.12		Работа над ошибками.. Решение уравнений. Решение задач разными способами.	1	
59	20.12		Проверка сложения вычитанием	1	
60	21.12		Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1	
61	22.12		Закрепление пройденного материала.	1	
62	26.12		Обобщение учебного материала. Решение выражений и задач изученного вида.	1	
63	27.12		Обобщение учебного материала. Решение выражений и задач изученного вида.	1	
64	28.12		Письменный приём сложения вида $45+23$.	1	
65	29.12		Письменный приём сложения вида $45+23$.	1	
66	09.01		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	
67	10. .01		Проверка сложения и вычитания. Решение задач изученных видов.	1	
68	11.01		Угол. Виды углов.	1	
69	12.01		Решение задач изученных видов.	1	
70	16.01		Письменный приём сложения вида $37+48$.	1	
71	17.01		Письменный приём сложения вида $37+53$.	1	
72	18.01		Прямоугольник. Виды четырёхугольни - ков.	1	
73	19.01		Прямоугольник. Виды четырёхугольни - ков.	1	
74	23.01		Контрольная работа по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1	
75	24.01		Работа над ошибками. Письменный приём вычислений. вида: $32 + 8$, $40 - 8$.	1	
76	25.01		Письменный приём вычитания вида $50 - 24$.	1	
77	26.01		Закрепление приёмов вычитания и сложения изученных видов.	1	
78	30.01		Закрепление пройденного материала. Письменные вычисления изученных	1	

			случаев.		
79	31.01		Письменные вычисления изученных случаев	1	
80	01.02		Письменный приём вычитания вида 52 -24.	1	
81	02.02		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	
82	06.02		Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	
83	07.02		Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1	
84	08.02		Контрольная работа по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1	
85	09.02		Работа над ошибками . Квадрат. Решение текстовых задач изученных видов	1	
86	13.02		Повторение пройденного материала.	1	
87	14.02		Решение примеров и задач изученных видов. Закрепление пройденного материала.	1	
88	15.02		Решение задач разных видов выражением.	1	
89	16.02		Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1	
90	20.02		Связь умножения со сложением.	1	
91	21.02		Знак действия умножения. Результат умножения.	1	
92	22.02		Решение задач с применением вычислений умножения.	1	
93	27.02		Периметр прямоугольника. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1	
94	28.02		Умножение на 1 и на 0.	1	
95	29.02		Название компонентов умножения.	1	
96	01.03		Переместительное свойство умножения	1	
97	05.03		Решение примеров и задач изученных видов.	1	
98	06.03		Деление.	1	
99	07.03		Конкретный смысл деления	1	
100	12.03		Задачи на пропорциональное деление.	1	
101	13.03		Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1	
102	14.03		Контрольная работа	1	
103	15.03		Работа над ошибками. Названия компонентов деления. Решение задач, раскрывающие смысл действия деления.	1	

104	19.03		Повторение пройденного материала.	1	
105	20.03		Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1	
106	21.03		Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1	
107	22.03		Взаимосвязь между компонентами умножения.	1	
108	02.04		Связь между компонентами и результатом умножения.	1	
109	03.04		Приём умножения и деления на число 10.	1	
110	04.04		Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1	
111	05.04		Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1	
112	09.04		Повторение изученного материала. Решение выражений и задач изученных видов Умножение числа 2. Умножение на 2	1	
113	10.04		Умножение числа 2. Умножение на 2.	1	
114	11.04		Умножение числа 2. Умножение на 2.	1	
115	12.04		Деление на 2.	1	
116	16.04		Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1	
117	17.04		Повторение пройденного материала. Выражения с именованными числами.	1	
118	18.04		Решение выражений и задач изученных видов.	1	
119	19.04		Умножение числа 3. Умножение на 3	1	
120	23.04		Умножение числа 3. Умножение на 3	1	
121	24.04		Деление на 3	1	
122	25.04		Деление на 3	1	
123	26.04		Повторение изученного материала по теме: «Умножение и деление на 3».	1	
124	30.04		Повторение изученного материала по теме: «Умножение и деление на 3».	1	
125	02.05		Повторение изученного материала	1	
126	03.05		Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».	1	
127	07.05		Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».	1	
128	08.05		Работа над ошибками. Повторение изученного материала	1	
129	10.05		Повторение изученного материала. Решение выражений и задач разных видов	1	
130	14.05		Повторение: нумерация; числовые и буквенные выражения.	1	
131	15.05		Контрольная работа за учебный год.	1	

132	16.05		Работа над ошибками. Сложение и вычитание в пределах 100.	1	
133	17.05		Решение изученных задач разных видов.	1	
134	21.05		Единицы измерений массы. Решение задач изученных видов	1	
135	22.05		Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры.	1	
136	23.05		Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры.	1	
137	24.05		Что узнали, чему научились во 2 классе.	1	
138	28.05		Закрепление материала	1	
139	29.05		Закрепление материала Закрепление материала	1	
140	30.05		Закрепление материала	1	
141	31.05		Закрепление материала	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс, учебник Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Дмитриева О. И. и др. Поурочные разработки по математике: 2 класс. - М.: ВАКО Ситникова Т.Н. Математика Контрольно-измерительные материалы: 2 класс - М: ВАКО Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Методическое пособие. 2 класс. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко. Поурочные разработки по математике. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD), авторы С.И Волкова, С.П.Максимова единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания, разработана с учетом учебной программы «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., «Просвещение» 2019г.и методического пособия для учителей «Урок музыки. Поурочные разработки 1-4 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина-М.: Просвещение, 2017г.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Музыка,1-4 классы» авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение, 2017г.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» на изучение музыки во 2 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,

музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль
Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Проекты:

«Музыкальные инструменты».

«Танцы, танцы, танцы...»

«Музыка на Новомоднем празднике...»

«Балет»

«Инструменты симфонического оркестра»

«Мир композитора»

Календарно - тематическое планирование по предмету « Музыка»

№ урока	Дата		Содержание урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
	План	Факт			
1	04.09		Тема 1. Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи 5 часов	1	Видео
2	11.09		Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты	1	Аудио
3	18.09		Музыка в жизни человека. Танцы, игры и веселье	1	РЭШ
4	25.09		Музыка в жизни человека. Главный музыкальный символ	1	Видео
5	02.10		Музыка в жизни человека. Искусство времени.		Видео
Тема 2. Музыкальная грамота 8 часов					
6	09.10		Музыкальная грамота. Мелодия	1	Аудио
7	16.09		Музыкальная грамота. Сопровождение	1	Аудио
8	23.10		Музыкальная грамота. Песня	1	Аудио
9	06.10		Музыкальная грамота. Тональность. Гамма	1	РЭШ
10	13.10		Музыкальная грамота. Интервалы.		Видео
11	20.10		Музыкальная грамота. Вариации.		Видео
12	27.10		Музыкальная грамота. Музыкальный язык		РЭШ
13	04.11		Музыкальная грамота. Лад		Видео
Тема 3. Классическая музыка 10 часов					
14-15	11.11		Классическая музыка. Композиторы — детям	2	
16	18.11		Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Видео
17	25.11		Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	Видео
18	15.01		Классическая музыка. Программная музыка	1	Видео

19	22.01		Классическая музыка. Симфоническая музыка	1	Аудио
20	29.01		Классическая музыка. Композиторы — детям	1	видео
21	05.02		Классическая музыка. Европейские композиторы- классики	1	Видео
22	12.02		Классическая музыка. Русские композиторы- классики	1	
23	19.02		Классическая музыка. Мастерство исполнителя	1	Аудио
Тема 4. Духовная музыка 2 часа					
24	26.02		Духовная музыка. Звучание храма	1	Аудио
25	04.03		Духовная музыка. Песни верующих	1	Видео
Тема 5 .Народная музыка России 6 часов					
26	11.03		Народная музыка России. Русский фольклор	1	Аудио
27	18.03		Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1	
28	01.04		Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты	1	
29	08.04		Народная музыка России. Народные праздники	1	Видео
30	15.04		Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
31	22.04		Народная музыка России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
Тема 6. Музыка театра и кино 3 часа					
32	29.04		Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Видео
33	20.05		Музыка театра и кино. Театр оперы и балета	1	Видео
34	27.05		Музыка театра и кино. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 Программа начального общего образования по музыке.

2 Сборники песен и хоров.

3 Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

4 Книги о музыке и музыкантах.

5 Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

2 Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

3 Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе – 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Содержание учебного предмета по разделам учебника

Где мы живём. Родная страна. Город и село. Природа и предметы, созданные человеком. Природа в опасности!

Природа. Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух. ...И про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом!

Жизнь города и села. Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Все профессии важны. В гости к зиме.

Здоровье и безопасность. Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Домашние опасности. Пожар! На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

Общение. Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

Путешествие. Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам.

Тематический план по предмету «Окружающий мир»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Человек и природа	39
2	Правила безопасности	8
3	Человек и общество	23
	Итого:	70

Календарно – тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»

№ урока	Дата		Содержание урока	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Тема 1. Где мы живём 4 часа					
1	05.09		Родная страна.	1	
2	07.09		Город и село. Проект «Родной город».	1	

3	12.09		Природа и рукотворный мир.	1	
4	14.09		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»	1	
Тема 2. Природа 20 часов					
5	19.09		Неживая и живая природа.	1	
6	21.09		Явления природы.	1	
7	26.09		Что такое погода.	1	
8	28.09		Экскурсия «В гости к осени».	1	
9	03.10		В гости к осени.	1	
10	05.10		Звёздное небо.	1	
11	10.10		Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа.	1	
12	12.10		Про воздух...	1	
13	17.10		...И про воду	1	
14	19.10		Какие бывают растения?	1	
15	24.10		Какие бывают животные?	1	
16	26.10		Невидимые нити.	1	
17	07.11		Дикорастущие и культурные растения.	1	
18	09.11		Дикие и домашние животные.	1	
19	14.11		Комнатные растения.	1	
20	16.11		Животные живого уголка.	1	
21	21.11		Про кошек и собак.	1	
22	23.11		Красная книга. Красная книга Донбасса ¹		
23	28.11		Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».	1	
24	30.11		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	1	
Тема 3. Жизнь города и села 10 часов					
25	05.12		Что такое экономика.	1	
26	07.12		Из чего что сделано.	1	
27	12.12		Как построить дом. Жилище народов Севера.	1	
28	14.12		Какой бывает транспорт.	1	
29	19.12		Культура и образование.	1	
30	21.12		Все профессии важны. Проект «Профессии».	1	
31	26.12		Экскурсия «В гости к зиме».	1	
32	28.12		В гости к зиме.	1	
33	09.01		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».	1	
34	11.01		Тематическая проверочная работа по	1	

			разделу «Жизнь города и села».		
Тема 4 . Здоровье и безопасность 9 часов					
35	16.01		Строение тела человека.	1	
36	18.01		Если хочешь быть здоров.	1	
37	23.01		Берегись автомобиля!	1	
38	25.01		Школа пешеходов. Практическая работа.	1	
39	30.01		Домашние опасности.	1	
40	01.02		Пожар!	1	
41	06.02		На воде и в лесу.	1	
42	08.02		Опасные незнакомцы.	1	
43	13.02		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	1	
Тема 5 . Общение 7 часов					
44	15.02		Наша дружная семья.	1	
45	20.02		Проект «Родословная».	1	
46	22.02		В школе.	1	
47	27.02		Правила вежливости.	1	
48	29.02		Ты и твои друзья.	1	
49	05.03		Мы - зрители и пассажиры.	1	
50	07.03		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	1	
Тема 6. Путешествия 20 часов					
51	12.03		Посмотри вокруг.	1	
52	14.03		Ориентирование на местности.	1	
53	19.03		Ориентирование на местности. Практическая работа.	1	
54	21.03		Формы земной поверхности.	1	
55	02.04		Водные богатства. Водоёмы родного края.	1	
56	04.04		Экскурсия «В гости к весне».	1	
57	09.04		В гости к весне.	1	
58	11.04		Россия на карте.	1	
59	16.04		Проект «Города России».	1	
60	18.04		Путешествие по Москве.	1	
61	23.04		Московский Кремль.	1	
62	25.04		Город на Неве.	1	
63	30.04		Путешествие по планете.	1	
64	07.05		Путешествие по материкам.	1	
65	14.05		Страны мира. Проект «Страны мира»	1	
66	16.05		Экскурсия «Впереди лето».	1	
67	21.05		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».	1	
68	23.05		Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	

69	28.05		Обобщающий урок.	1	
70	30.05		Задание на лето.	1	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентированной на целевые приоритеты, установленные в федеральной программе рабочей программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных занятий на материале русского языка занимают фундаментальное обучение на уровне общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство привлечения познания использует развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует интересы из привлечения и анализа информации из различных текстов, навыков самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основным процессом обучения на уровне начального общего образования, успехи в исследовании этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык накопления потенциала в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, культурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выраженных возможностей, развитием эффективной правильно и эффективно использует русский язык в различных проявлениях общения социальной общности обучающихся. Русский язык, выполняющий свои базовые функции общения и выражения мысли, занимающийся межличностным и общественным взаимодействием, формированием чувства самосознания и мировоззрения личности, является важным механизмом хранения и информации, культурных традиций, истории русского народа и народов России.

Потребность в свободном владении, умение выбирать языковые средства во множестве способности адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявлений себя в различных проявлениях для человека.

Изучение русского языка с наличием потенциальной восприимчивости к социокультурным и духовно-психологическим охватам, применяемым в общественных правилах и нормах поведения, в том числе речевого, что высокий уровень формирования внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося охватывают осознанием языка как явлений национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми результатами личностного развития являются устойчивые познавательные интересы к великому русскому языку, реализация для сохранения чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение первоначальных представлений о многообразии языков и культуры на территории Российской Федерации, о языке как одного из главных духовно-нравственных

представителей народа; понимание роли языка как обычных средств общения; осознание русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание устной и разговорной речи как показатель общей культуры человека;

2) овладение многочисленными речевой деятельностью на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) владение первоначальными представлениями о системе русского языка: фоника, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их характерах и особенностях общения в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, развитие к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и развитие успешному развитию.

Центральной идеей составления содержания и составления результатов обучения английскому языку является открытием равной охвату работы по языку системы Великобритании и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал широкого распространения первоначальные представления о льготах русского языка, условной компенсации норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и устной речи обучающегося направлено на практическую задачу развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решается совместно с учебным действием «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение «Русского языка» во 2 классе составляет 170 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление естественной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звука; различение звука и буквы; различение ударных и безударных гласных звуков, гласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и ошутимых обнаружений звуков, звонков и глухих обнаружений звуков; шипящие обнаружение звуков [ж], [ш], [ч'], [щ']; определение на письменной твердости и мягкости встречающихся звуков, букв е, ё, ю, я (повторение исследования в 1 классе).

Парные и непарные по твердости – мягкости обнаруживаются звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости обнаружения звуков.

Качественная характеристика звука: гласный -наблюдение; гласный ударный - безударный; выявление твердый - мягкий, парный - непарный; выявление звонков - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письменных разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слов и после гласных).

Использование знаний при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: лаконичные между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах охвата).

Орфоэпия [4]

Произведение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном переводе слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которого требует уточнения. Определение значения слова по тексту или заданное значение с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. сочетание однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корневых (простые случаи).

Окончание изменяемой части слова. Изменение формы слова по истечении срока. сочетание изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. наиболее важные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: оценочные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах возможных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в присутствии жи, ши (в положении под ударом), ча, ща, чу, щу; обязательно чк, чн (повторение правил правописания, рассмотрение в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при получении и предложенных текстах.

Правила правописания и их применения:

разделительный мягкий знак;

обязательно чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонки и глухие случаи в корне слова;

непроверяемые гласные и обнаруженные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в названии может быть: имя, фамилия, отчество людей, клички животных, географические названия;

раздельное описание предлогов с именами существующими.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с задачами и проблемами устного общения для решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалоговой трактовкой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в школьном и бытовом общении. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при наличии парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картин. Составление устного рассказа с упором на личные наблюдения и вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность

частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушением порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, получение, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие формулы поверхностного восприятия на основе информации, доступной в тексте. Выразительное чтение текста вслух с использованием логической интонации.

Подробное изложение совокупного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся формируются личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской приверженности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, по настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе в связи с обсуждением проблем при работе с текстами на уроках русского языка;

встречаются к сознательным и иностранным народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с вниманием идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с частую работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одного из главных духовно-нравственных собраний народа;

происхождение индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причины физического и морального вреда других людей (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средств общения и самовыражения;

воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального развития:

соблюдение правил безопасного поиска в среде расширенной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к условному и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых отношений речевого самовыражения и средних норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе часто встречается на уроках русского языка), интересуется профессией, встречается при наблюдениях примеров из текстов, с периодом идет работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как целостной научной том картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося формируются возможные базовые действия как часть познавательных универсальных профессиональных действий :

встречаются различные языковые выражения (звуки, слова, предложения, тексты), имеют место для сравнения языковых единиц (частичная характеристика, грамматический признак, лексическое значение и другое); наблюдаемые языковые группы;

объединять объекты (языковые признаки) по предъявляемым признакам;

определение существенный признак для разделения языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые восприятия;

нахождение в языковом материале преследования и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; проанализировать и алгоритмизировать действия при работе с языковыми группами, самостоятельно выделить рабочие операции при анализе языковых групп;

выявить недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, сформулировать запрос на дополнительную информацию;

возникают причинно-следственные связи в наблюдениях за языковым присутствием.

У обучающегося формируются базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных профессиональных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

решение нескольких вариантов выполнения задания, наиболее рациональный выбор (на основе предложенных решений);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковыми возможностями (классификация, сравнение, исследование); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях.

У обучающегося развиваются устойчивые результаты:

выбирает источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для получения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверно ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании произведений и отношений слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

переводить лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схемах; самостоятельно создать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося развиваются развивающиеся навыки общения как часть коммуникативных универсальных образовательных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с эмоциями и эмоциями общения в знакомой среде;

собрание уважительного отношения к собеседнику, соблюдение ведения диалога и правил обсуждения;

признавать возможность наличия разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

построить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создание устных и письменных текстов (описание, обсуждение расклада, получение) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления на заседании парной и групповой работы, на заседании наблюдения, выполненном мини-следовании, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося развиваются развивающиеся пути самоорганизации как части регулятивных универсальных профессиональных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;

выдерживать последовательность выбранных действий.

У обучающегося развиваются развивающиеся способности самоконтроля как части регулятивных универсальных профессиональных действий:

следствие причин успеха (неудач) учебной деятельности;

скорректировать свои действия для устранения речевых и орфографических ошибок;

соотносить результаты деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, набору языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым искусством, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

результаты своей деятельности и деятельности одноклассников объективно оцениваются по предложенным критериям.

У обучающегося формируются возможности для совместной деятельности:

сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) основе на основе предложенного учителем построения плана, распределения промежуточных ситуаций и шагов сроков;

цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

собрать готовность руководить выполнением поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценка своего вклада в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

воспринимать язык как основное средство общения;

характеризовать обнаружение звуков вне слов и в слове по заданному параметру: обнаружение парного (непарного) по твердости (мягкости); выявление парного (непарного) по звонкости (глухости);

определение количества слов в слове; поделиться словом на слоги (в том числе слова со стечением событий);

в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обнаружить на письме мягко обнаружение звуковой буквы мягкого знака в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значение и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);

распознавать слова, обнаруживать вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, наблюдать на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, реагировать на вопросы «какой?», «какой?», «какой?», «какие?»;

определить вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между простыми примерами применения правил;

применяемые правила правописания, в том числе: соблюдение чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонки и глухие случаи в корне слова; непроверяемые гласные и обнаруженные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное описание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмным не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмным не более 45 слов с учётом рассмотрения правил правописания;

находить и исправлять ошибки на рассмотрение правил, описки;

пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими словарями учебника;

построить устное и монологическое высказывание (2-4 предложения на заданную тему, по наблюдениям) с сочетанием орфоэпических норм, логических интонаций;

формулировать опрос на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составляют предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и заглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение совокупного текста числовым числом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять свое значение применения понятий; используются экспериментальные решения в процессе решения задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Примечание
		Всего	К.р	Пр.р	
1	Общие сведения о языке	3			
2	Фонетика и графика	9			
3	Лексика	9			
4	Состав слова	13			
5	Морфология	37	5		
6	Синтаксис	9			
7	Орфография и пунктуация	56	8		
8	Развитие речи	34			
	Общее количество часов по программе	170	13		

Поурочное планирование

№ урока	Дата		Содержание урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
1	01.09		Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.	1	
2	04.09		Виды речи.	1	
3	05.09		Диалог и монолог	1	
4	06.09		Текст. Признаки текста.	1	
5	07.09		Тема и главная мысль текста?	1	
6	08.09		Текст. Части текста. Повторение.	1	
7	11.09		Обобщение по разделу: «Текст». Составление устного рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	
8	12.09		Входной мониторинг. Диктант	1	
9	13.09		Работа над ошибками. Предложение.	1	
10	14.09		Предложение. Знаки препинания в конце предложения.	1	

11	15.09		Связь слов в предложении. Логическое ударение. Работа с деформированным текстом	1	
12	18.09		Связь слов в предложении.	1	
13	19.09		Главные и второстепенные члены предложения.		
14	20.09		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	
15	21.09		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	

16	22.09		Распространённые и нераспространённые предложения.	1	
17	25.09		Установление связи слов в предложении.	1	
18	26.09		Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»(устно).	1	
19	27.09		Диктант по теме: «Предложение»	1	
20	28.09		Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1	
21	29.09		Слово и его лексическое значение.	1	
22	02.10		Обучающее изложение текста по данным к нему вопросам	1	
23	03.10		Слово и его лексическое значение. О происхождении слов.	1	
24	04.10		Однозначные и многозначные слова.	1	
25	05.10		Прямое и переносное значение слов.	1	
26	06.10		Синонимы.	1	
27	09.10		Антонимы.	1	
28	10.10		Синонимы и антонимы. О происхождении слов.	1	
29	11.10		Обучающее сочинение по репродукции картины З.И. Серебряковой «За обедом»	1	
30	12.10		Работа над ошибками. Что такое родственные слова?	1	

31	13.10		Однокоренные слова.	1	
32	16.10		Однокоренные слова. Корень слова.	1	
33	17.10		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
34	18.10		Обобщение знаний о родственных (однокоренных) словах.	1	
35	19.10		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
36	20.10		Проверочная работа. Проверка языковых знаний.	1	
37	23.10		Работа над ошибками. Слово и слог. Ударение.	1	
38	24.10		Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	
39	25.10		Перенос слов.	1	
40	26.10		Упражнения в переносе слов.	1	
41	27.10		Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту	1	
42	06.11		Заглавная буква в словах	1	
43	07. 11		Звуки и буквы.	1	
44	08. 11		Алфавит или азбука	1	
45	09. 11		.Проверочная работа Словарный диктант.	1	
46	10. 11		Обучающее сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»	1	
47	13. 11		Работа над ошибками. Гласные звуки и буквы.	1	
48	14. 11		Обозначение гласных звуков буквами в ударных и в безударных слогах в корне слова	1	
49	15.11		Проверяемое слово. Проверочное слово.	1	
50	16. 11		Способы проверки безударных гласных в корне слова.	1	

51	17. 11		Проверки безударных гласных в корне слова.	1	
52	20. 11		Обучающее сочинение по репродукции картины А.А. Степанова «Лоси»	1	
53	21. 11		Работа над ошибками. Упражнения в написании слов с безударным и гласными.	1	
54	22. 11		Закрепление знаний в написании слов с безударным и гласными.	1	
55	23. 11		Восстановление деформированного текста	1	
56	24. 11		Слова с безударным и гласными, непроверяемыми ударением.	1	
57	27. 11		Правописание слов с безударными гласными , непроверяемыми ударением.	1	
58	28. 11		Понятие об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1	
59	29. 11		Упражнение в правописании проверяемых непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
60	30. 11		Упражнение в правописании проверяемых непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
61	01.12		Обобщение знаний в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
62	04. .12		Обучающее изложение по вопросам.	1	
63	05. .12		Согласные звуки и буквы.	1	
64	06. .12		Согласный звук [Й] и буква И краткое.	1	
65	07. .12		Слова с удвоенными согласными.	1	

66	08. .12		Составление устного рассказа по серии рисунков	1	
67	11. .12		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	
68	12. .12		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	
69	13. .12		Обозначение мягкости согласного мягким знаком.	1	
70	14. .12		Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»	1	
71	15. .12		Контрольное списывание.	1	
72	18. .12		Работа над ошибками. Закрепление знаний в обозначении мягкости согласного мягким знаком.	1	
73	19. .12		Обобщение знаний о твёрдых и мягких согласных звуках .	1	
74	20. .12		Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1	
75	21. .12		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
76	22. 12		Обучающее подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	
77	25. 12		Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	
78	26. 12		Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу.	1	
79	27. 12		Звонкие и глухие согласные звуки.	1	
80	28. 12		Способы обозначения парных согласных буквами в конце слова.	1	
81	29. 12		Способы обозначения парных согласных буквами в конце слова	1	

			и перед согласным.		
82	08.01		Особенности проверяемого и проверочного слова для слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком.	1	
83	09.01		Проверяемое и проверочное слова для слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком.	1	
84	10.01		Проверка парных согласных по глухости – звонкости в корне слова.	1	
85	11.01		Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова.	1	
86	12.01		Закрепление знаний в написании Слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
87	15.01		Написание слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
88	16.01		Повторение знаний в написании слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
89	17.01		Упражнения в написании слов С парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
90	18.01		Обучающее сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	
91	19.01		Работа над ошибками. Написании слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
92	22.01		Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного	1	

			звука на конце слова и перед согласным.		
93	23. 01		Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости- звонкости согласный звук.	1	
94	24. 01		Закрепление знаний по теме «Звонкие и глухие согласные звуки».	1	
95	25. 01		Правописание гласных и согласных звуков.	1	
96	26. 01		Контрольный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
97	29. 01		Работа над ошибками . Звонкие и глухие согласные в корне.	1	
98	30. 01		Повторение изученного по теме «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
99	31. 01		Обучающее изложение по вопросам	1	
100	01.02		Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
101	02. 02		Общее представление о частях речи	1	
102	05. 02		Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи.	1	
103	06. 02		Общее представление об имени существительном как части речи.	1	
104	07. 02		Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	1	
105	08. 02		Закрепление знаний об имени существительном как части	1	

			речи.		
106	09. 02		Общее понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных.	1	
107	12. 02		Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	
108	13. 02		Обобщение знаний об одушевленных и неодушевленных именах существительных.	1	
109	14. 02		Контрольное списывание	1	
110	15. 02		Работа над ошибками. Повторение об имени существительном.	1	
111	16. 02		Работа над ошибками. Повторение об имени существительном. данным вопросам.	1	
112	19. 02		Работа над ошибками. Имена существительные собственные и нарицательные	1	
113	20. 02		Правописание собственных и нарицательных имён существительных.	1	
114	21. 02		Заглавная буква в именах собственных.	1	
115	22. 02		Число имен существительных	1	
116	26. 02		Упражнения в определении числа имен существительных	1	
117	27. 02		Закрепление знаний об имени существительном	1	
118	28. 02		Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	
119	29. 02		Контрольный диктант «Имя существительное»	1	
120	01.03		Контрольный диктант «Имя существительное»	1	
121	04. 03		Общее представление о словах, обозначающих действия (о глаголах).	1	

122	05. 03		Упражнения в распознавании глаголов.	1	
123	06. 03		Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи.	1	
124	07. 03		Текст-повествование и роль в нем глаголов	1	
125	11. 03		Число глагола.	1	
126	12. 03		Обобщение знаний по определению числа глагола.	1	
127	13. 03		Обобщение знаний по определению числа глагола.	1	
128	14. 03		Закрепление знаний по теме «Глагол».	1	
129	15. 03		Сравнение как одно из выразительных средств языка	1	
130	18. 03		Текст-повествование (общее представление).	1	
131	19. 03		Роль глаголов в тексте – повествовании.	1	
132	20. 03		Восстановление текста с нарушенным порядком предложений .	1	
133	21. 03		Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.	1	
134	22. 03		Имя прилагательное (общее представление).	1	
135	01.04		Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании.	1	
136	02. 04		Значение и употребление в речи имен прилагательных.	1	
137	03. 04		Синтаксическая функция имени прилагательного.	1	
138	04. 04		Синтаксическая функция имени	1	

			прилагательного.		
139	05. 04		Единственное и множественное число имён прилагательных.	1	
140	08. 04		Изменение имён прилагательных по числам..	1	
141	09. 04		Повторение об имени прилагательном.	1	
142	10. 04		Проверка языковых знаний по теме «Имя прилагательное».	1	
143	11. 04		Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном	1	
144	12. 04		Текст – описание. Употребление имён прилагательных в тексте - описании	1	
145	15. 04		Обучающее сочинение по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1	
146	16. 04		Местоимение (личное) как часть речи.	1	
147	17. 04		Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи	1	
148	18. 04		Текст – рассуждение, его структура.	1	
149	19. 04		Роль предлогов в речи.	1	
150	22. 04		Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	
151	23. 04		Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	1	
152	24. 04		Упражнения в употреблении и написании предлогов.	1	
153	25. 04		Изложение повествовательного текста	1	
154	26. 04		Закрепление знаний по разделу части речи.	1	

155	29. 04		Проверочная работа.. Словарный диктант	1	
156	30. 04		Работа над ошибками. Однокоренные слова.	1	
157	02.05		Наши проекты. Рифма.	1	
158	03.05		Родственные слова.	1	
159	07. 05		Родственные слова.	1	
160	08. 05		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
162	10. 05		Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
163	14. 05		Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам	1	
164	15.05		Различение родственных слов и синонимов.	1	
165	16. 05		Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.	1	
166	17. 05		Промежуточная аттестация	1	
167	20. 05		.Работа над ошибками. Закрепление материала.	1	
168	21. 05		Однозначные и многозначные слова.	1	
169	22. 05		Синонимы , антонимы, омонимы.	1	
170	23. 05		Фразеологизмы.	1	
171	24.05		Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1	
172	27.05		Повторение материала.	1	
173	28.05		Повторение материала.	1	
174	29.05		Повторение материала.	1	
175	30.05		Повторение материала.	1	
176	31.05		Повторение материала.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.: Просвещение, 2021.

Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1—2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. — М.: Просвещение, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog>

<https://infourok.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентированной на целевые приоритеты, установленные в федеральной программе рабочей программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных занятий на материале русского языка занимают фундаментальное обучение на уровне общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство привлечения познания использует развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует интересы из привлечения и анализа информации из различных текстов, навыков самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основным процессом обучения на уровне начального общего образования, успехи в исследовании этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык накопления потенциала в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, культурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выраженных возможностей, развитием эффективной правильно и эффективно использует русский язык в различных проявлениях общения социальной общности обучающихся. Русский язык, выполняющий свои базовые функции общения и выражения мысли, занимающийся межличностным и общественным взаимодействием, формированием чувства самосознания и мировоззрения личности, является важным механизмом хранения и информации, культурных традиций, истории русского народа и народов России.

Потребность в свободном владении, умение выбирать языковые средства во множестве способности адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявлений себя в различных проявлениях для человека.

Изучение русского языка с наличием потенциальной восприимчивости к социокультурным и духовно-психологическим охватам, применяемым в общественных правилах и нормах поведения, в том числе речевого, что высокий уровень формирования внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося охватывают осознанием языка как явлений национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми результатами личностного развития являются устойчивые познавательные интересы к великому русскому языку, реализация для сохранения чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение первоначальных представлений о многообразии языков и культуры на территории Российской Федерации, о языке как одного из главных духовно-нравственных

представителей народа; понимание роли языка как обычных средств общения; осознание русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание устной и разговорной речи как показатель общей культуры человека;

2) овладение многочисленными речевой деятельностью на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) владение первоначальными представлениями о системе русского языка: фоника, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их характерах и особенностях общения в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, развитие к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и развитие успешному развитию.

Центральной идеей составления содержания и составления результатов обучения английскому языку является открытием равной охвату работы по языку системы Великобритании и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал широкого распространения первоначальные представления о льготах русского языка, условной компенсации норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и устной речи обучающегося направлено на практическую задачу развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решается совместно с учебным действием «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведенных на изучение «Русского языка» во 2 классе составляет 170 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление естественной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звука; различение звука и буквы; различение ударных и безударных гласных звуков, гласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и ошутимых обнаружений звуков, звонков и глухих обнаружений звуков; шипящие обнаружение звуков [ж], [ш], [ч'], [щ']; определение на письменной твердости и мягкости встречающихся звуков, букв е, ё, ю, я (повторение исследования в 1 классе).

Парные и непарные по твердости – мягкости обнаруживаются звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости обнаружения звуков.

Качественная характеристика звука: гласный -наблюдение; гласный ударный - безударный; выявление твердый - мягкий, парный - непарный; выявление звонков - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письменных разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слов и после гласных).

Использование знаний при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: лаконичные между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах охвата).

Орфоэпия [4]

Произведение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном переводе слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которого требует уточнения. Определение значения слова по тексту или заданное значение с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. сочетание однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корневых (простые случаи).

Окончание изменяемой части слова. Изменение формы слова по истечении срока. сочетание изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. наиболее важные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: оценочные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах возможных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в присутствии жи, ши (в положении под ударом), ча, ща, чу, щу; обязательно чк, чн (повторение правил правописания, рассмотрение в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при получении и предложенных текстах.

Правила правописания и их применения:

разделительный мягкий знак;

обязательно чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонки и глухие случаи в корне слова;

непроверяемые гласные и обнаруженные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в названии может быть: имя, фамилия, отчество людей, клички животных, географические названия;

раздельное описание предлогов с именами существующими.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с задачами и проблемами устного общения для решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалоговой трактовкой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в школьном и бытовом общении. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при наличии парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картин. Составление устного рассказа с упором на личные наблюдения и вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность

частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушением порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, получение, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие формулы поверхностного восприятия на основе информации, доступной в тексте. Выразительное чтение текста вслух с использованием логической интонации.

Подробное изложение совокупного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся формируются личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской приверженности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, по настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе в связи с обсуждением проблем при работе с текстами на уроках русского языка;

встречаются к сознательным и иностранным народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с вниманием идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с частую работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одного из главных духовно-нравственных собраний народа;

происхождение индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причины физического и морального вреда других людей (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средств общения и самовыражения;

воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального развития:

соблюдение правил безопасного поиска в среде расширенной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к условному и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых отношений речевого самовыражения и средних норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе часто встречается на уроках русского языка), интересуется профессией, встречается при наблюдениях примеров из текстов, с периодом идет работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как целостной научной том картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося формируются возможные базовые действия как часть познавательных универсальных профессиональных действий :

встречаются различные языковые выражения (звуки, слова, предложения, тексты), имеют место для сравнения языковых единиц (частичная характеристика, грамматический признак, лексическое значение и другое); наблюдаемые языковые группы;

объединять объекты (языковые признаки) по предъявляемым признакам;

определение существенный признак для разделения языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые восприятия;

нахождение в языковом материале преследования и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; проанализировать и алгоритмизировать действия при работе с языковыми группами, самостоятельно выделить рабочие операции при анализе языковых групп;

выявить недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, сформулировать запрос на дополнительную информацию;

возникают причинно-следственные связи в наблюдениях за языковым присутствием.

У обучающегося формируются базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных профессиональных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

решение нескольких вариантов выполнения задания, наиболее рациональный выбор (на основе предложенных решений);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковыми возможностями (классификация, сравнение, исследование); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях.

У обучающегося развиваются устойчивые результаты:

выбирает источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для получения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверно ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании произведений и отношений слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

переводить лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схемах; самостоятельно создать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося развиваются развивающиеся навыки общения как часть коммуникативных универсальных образовательных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с эмоциями и эмоциями общения в знакомой среде;

собрание уважительного отношения к собеседнику, соблюдение ведения диалога и правил обсуждения;

признавать возможность наличия разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

построить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создание устных и письменных текстов (описание, обсуждение расклада, получение) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления на заседании парной и групповой работы, на заседании наблюдения, выполненном мини-следовании, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося развиваются развивающиеся пути самоорганизации как части регулятивных универсальных профессиональных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;

выдерживать последовательность выбранных действий.

У обучающегося развиваются развивающиеся способности самоконтроля как части регулятивных универсальных профессиональных действий:

следствие причин успеха (неудач) учебной деятельности;

скорректировать свои действия для устранения речевых и орфографических ошибок;

соотносить результаты деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, набору языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым искусством, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

результаты своей деятельности и деятельности одноклассников объективно оцениваются по предложенным критериям.

У обучающегося формируются возможности для совместной деятельности:

сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) основе на основе предложенного учителем построения плана, распределения промежуточных ситуаций и шагов сроков;

цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

собрать готовность руководить выполнением поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценка своего вклада в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

воспринимать язык как основное средство общения;

характеризовать обнаружение звуков вне слов и в слове по заданному параметру: обнаружение парного (непарного) по твердости (мягкости); выявление парного (непарного) по звонкости (глухости);

определение количества слов в слове; поделиться словом на слоги (в том числе слова со стечением событий);

в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обнаружить на письме мягко обнаружение звуковой буквы мягкого знака в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значение и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);

распознавать слова, обнаруживать вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, наблюдать на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, реагировать на вопросы «какой?», «какой?», «какой?», «какие?»;

определить вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между простыми примерами применения правил;

применяемые правила правописания, в том числе: соблюдение чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонки и глухие случаи в корне слова; непроверяемые гласные и обнаруженные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное описание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмным не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмным не более 45 слов с учётом рассмотрения правил правописания;

находить и исправлять ошибки на рассмотрение правил, описки;

пользоваться толковыми, орфографическими, орфоэпическими словарями учебника;

построить устное и монологическое высказывание (2-4 предложения на заданную тему, по наблюдениям) с сочетанием орфоэпических норм, логических интонаций;

формулировать опрос на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составляют предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и заглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение совокупного текста числовым числом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять свое значение применения понятий; используются экспериментальные решения в процессе решения задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Примечание
		Всего	К.р	Пр.р	
1	Общие сведения о языке	3			
2	Фонетика и графика	9			
3	Лексика	9			
4	Состав слова	13			
5	Морфология	37	5		
6	Синтаксис	9			
7	Орфография и пунктуация	56	8		
8	Развитие речи	34			
	Общее количество часов по программе	170	13		

Поурочное планирование

№ урока	Дата		Содержание урока	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
1	01.09		Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.	1	
2	04.09		Виды речи.	1	
3	05.09		Диалог и монолог	1	
4	06.09		Текст. Признаки текста.	1	
5	07.09		Тема и главная мысль текста?	1	
6	08.09		Текст. Части текста. Повторение.	1	
7	11.09		Обобщение по разделу: «Текст». Составление устного рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	1	
8	12.09		Входной мониторинг. Диктант	1	
9	13.09		Работа над ошибками. Предложение.	1	
10	14.09		Предложение. Знаки препинания в конце предложения.	1	

11	15.09		Связь слов в предложении. Логическое ударение. Работа с деформированным текстом	1	
12	18.09		Связь слов в предложении.	1	
13	19.09		Главные и второстепенные члены предложения.		
14	20.09		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	
15	21.09		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1	

16	22.09		Распространённые и нераспространённые предложения.	1	
17	25.09		Установление связи слов в предложении.	1	
18	26.09		Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»(устно).	1	
19	27.09		Диктант по теме: «Предложение»	1	
20	28.09		Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1	
21	29.09		Слово и его лексическое значение.	1	
22	02.10		Обучающее изложение текста по данным к нему вопросам	1	
23	03.10		Слово и его лексическое значение. О происхождении слов.	1	
24	04.10		Однозначные и многозначные слова.	1	
25	05.10		Прямое и переносное значение слов.	1	
26	06.10		Синонимы.	1	
27	09.10		Антонимы.	1	
28	10.10		Синонимы и антонимы. О происхождении слов.	1	
29	11.10		Обучающее сочинение по репродукции картины З.И. Серебряковой «За обедом»	1	
30	12.10		Работа над ошибками. Что такое родственные слова?	1	

31	13.10		Однокоренные слова.	1	
32	16.10		Однокоренные слова. Корень слова.	1	
33	17.10		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
34	18.10		Обобщение знаний о родственных (однокоренных) словах.	1	
35	19.10		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
36	20.10		Проверочная работа. Проверка языковых знаний.	1	
37	23.10		Работа над ошибками. Слово и слог. Ударение.	1	
38	24.10		Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	
39	25.10		Перенос слов.	1	
40	26.10		Упражнения в переносе слов.	1	
41	27.10		Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту	1	
42	06.11		Заглавная буква в словах	1	
43	07. 11		Звуки и буквы.	1	
44	08. 11		Алфавит или азбука	1	
45	09. 11		.Проверочная работа Словарный диктант.	1	
46	10. 11		Обучающее сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»	1	
47	13. 11		Работа над ошибками. Гласные звуки и буквы.	1	
48	14. 11		Обозначение гласных звуков буквами в ударных и в безударных слогах в корне слова	1	
49	15.11		Проверяемое слово. Проверочное слово.	1	
50	16. 11		Способы проверки безударных гласных в корне слова.	1	
51	17. 11		Проверки безударных гласных в корне слова.	1	

52	20. 11		Обучающее сочинение по репродукции картины А.А. Степанова «Лоси»	1	
53	21. 11		Работа над ошибками. Упражнения в написании слов с безударным и гласными.	1	
54	22. 11		Закрепление знаний в написании слов с безударным и гласными.	1	
55	23. 11		Восстановление деформированного текста	1	
56	24. 11		Слова с безударным и гласными, непроверяемыми ударением.	1	
57	27. 11		Правописание слов с безударными гласными , непроверяемыми ударением.	1	
58	28. 11		Понятие об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1	
59	29. 11		Упражнение в правописании проверяемых непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
60	30. 11		Упражнение в правописании проверяемых непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
61	01.12		Обобщение знаний в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слова.	1	
62	04. .12		Обучающее изложение по вопросам.	1	
63	05. .12		Согласные звуки и буквы.	1	
64	06. .12		Согласный звук [Й] и буква И краткое.	1	
65	07. .12		Слова с удвоенными согласными.	1	
66	08. .12		Составление устного рассказа по серии рисунков	1	
67	11. .12		Твёрдые и мягкие согласные	1	

			звуки и буквы для их обозначения		
68	12. .12		Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	
69	13. .12		Обозначение мягкости согласного мягким знаком.	1	
70	14. .12		Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»	1	
71	15. .12		Контрольное списывание.	1	
72	18. .12		Работа над ошибками. Закрепление знаний в обозначении мягкости согласного мягким знаком.	1	
73	19. .12		Обобщение знаний о твёрдых и мягких согласных звуках .	1	
74	20. .12		Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1	
75	21. .12		Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
76	22. 12		Обучающее подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	
77	25. 12		Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	
78	26. 12		Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу.	1	
79	27. 12		Звонкие и глухие согласные звуки.	1	
80	28. 12		Способы обозначения парных согласных буквами в конце слова.	1	
81	29. 12		Способы обозначения парных согласных буквами в конце слова и перед согласным.	1	
82	08.01		Особенности проверяемого и проверочного слова для слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком.	1	

83	09. 01		Проверяемое и проверочное слова для слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком.	1	
84	10. 01		Проверка парных согласных по глухости – звонкости в корне слова.	1	
85	11. 01		Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова.	1	
86	12. 01		Закрепление знаний в написании Слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
87	15. 01		Написание слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
88	16. 01		Повторение знаний в написании слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
89	17. 01		Упражнения в написании слов С парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
90	18. 01		Обучающее сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	
91	19. 01		Работа над ошибками. Написании слов с парным согласным в конце слова и перед согласным в корне слова.	1	
92	22. 01		Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	
93	23. 01		Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости- звонкости согласный звук.	1	

94	24. 01		Закрепление знаний по теме «Звонкие и глухие согласные звуки».	1	
95	25. 01		Правописание гласных и согласных звуков.	1	
96	26. 01		Контрольный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
97	29. 01		Работа над ошибками . Звонкие и глухие согласные в корне.	1	
98	30. 01		Повторение изученного по теме «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
99	31. 01		Обучающее изложение по вопросам	1	
100	01.02		Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Звонкие и глухие согласные в корне».	1	
101	02. 02		Общее представление о частях речи	1	
102	05. 02		Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи.	1	
103	06. 02		Общее представление об имени существительном как части речи.	1	
104	07. 02		Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	1	
105	08. 02		Закрепление знаний об имени существительном как части речи.	1	
106	09. 02		Общее понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных.	1	
107	12. 02		Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	
108	13. 02		Обобщение знаний об	1	

			одушевленных и неодушевленных именах существительных.		
109	14. 02		Контрольное списывание	1	
110	15. 02		Работа над ошибками. Повторение об имени существительном.	1	
111	16. 02		Работа над ошибками. Повторение об имени существительном. данным вопросам.	1	
112	19. 02		Работа над ошибками. Имена существительные собственные и нарицательные	1	
113	20. 02		Правописание собственных и нарицательных имён существительных.	1	
114	21. 02		Заглавная буква в именах собственных.	1	
115	22. 02		Число имен существительных	1	
116	26. 02		Упражнения в определении числа имен существительных	1	
117	27. 02		Закрепление знаний об имени существительном	1	
118	28. 02		Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	
119	29. 02		Контрольный диктант «Имя существительное»	1	
120	01.03		Контрольный диктант «Имя существительное»	1	
121	04. 03		Общее представление о словах, обозначающих действия (о глаголах).	1	
122	05. 03		Упражнения в распознавании глаголов.	1	
123	06. 03		Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи.	1	
124	07. 03		Текст-повествование и роль в нем глаголов	1	
125	11. 03		Число глагола.	1	
126	12. 03		Обобщение знаний по	1	

			определению числа глагола.		
127	13. 03		Обобщение знаний по определению числа глагола.	1	
128	14. 03		Закрепление знаний по теме «Глагол».	1	
129	15. 03		Сравнение как одно из выразительных средств языка	1	
130	18. 03		Текст-повествование (общее представление).	1	
131	19. 03		Роль глаголов в тексте – повествовании.	1	
132	20. 03		Восстановление текста с нарушенным порядком предложений .	1	
133	21. 03		Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.	1	
134	22. 03		Имя прилагательное (общее представление).	1	
135	01.04		Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании.	1	
136	02. 04		Значение и употребление в речи имен прилагательных.	1	
137	03. 04		Синтаксическая функция имени прилагательного.	1	
138	04. 04		Синтаксическая функция имени прилагательного.	1	
139	05. 04		Единственное и множественное число имён прилагательных.	1	
140	08. 04		Изменение имён прилагательных по числам..	1	
141	09. 04		Повторение об имени прилагательном.	1	
142	10. 04		Проверка языковых знаний по теме «Имя прилагательное».	1	

143	11. 04		Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном	1	
144	12. 04		Текст – описание. Употребление имён прилагательных в тексте - описании	1	
145	15. 04		Обучающее сочинение по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1	
146	16. 04		Местоимение (личное) как часть речи.	1	
147	17. 04		Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи	1	
148	18. 04		Текст – рассуждение, его структура.	1	
149	19. 04		Роль предлогов в речи.	1	
150	22. 04		Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1	
151	23. 04		Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	1	
152	24. 04		Упражнения в употреблении и написании предлогов.	1	
153	25. 04		Изложение повествовательного текста	1	
154	26. 04		Закрепление знаний по разделу части речи.	1	
155	29. 04		Проверочная работа.. Словарный диктант	1	
156	30. 04		Работа над ошибками. Однокоренные слова.	1	
157	02.05		Наши проекты. Рифма.	1	
158	03.05		Родственные слова.	1	
159	07. 05		Родственные слова.	1	
160	08. 05		Однокоренные слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
162	10. 05		Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1	
163	14. 05		Обучающее сочинение по серии	1	

			сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам		
164	15.05		Различение родственных слов и синонимов.	1	
165	16. 05		Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.	1	
166	17. 05		Промежуточная аттестация	1	
167	20. 05		.Работа над ошибками. Закрепление материала.	1	
168	21. 05		Однозначные и многозначные слова.	1	
169	22. 05		Синонимы , антонимы, омонимы.	1	
170	23. 05		Фразеологизмы.	1	
171	24.05		Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1	
172	27.05		Повторение материала.	1	
173	28.05		Повторение материала.	1	
174	29.05		Повторение материала.	1	
175	30.05		Повторение материала.	1	
176	31.05		Повторение материала.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина. — М.:Просвещение, 2021.

Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1—2 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. — М.: Просвещение, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog>

<https://infourok.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>