

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 20 ГОРОДА  
ЕНАКИЕВО»

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании школьного методического объединения учителей учителей начальных классов Протокол от «30» августа 2023г. № 1	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора  В.Е. Ульянова «31» августа 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> И.о. директора  Е.Ю. Горбатюк «31» августа 2023 г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
для обучающихся 3 класса

Составитель рабочей программы  
Сечина Галина Николаевна

**Енакиево**  
**2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом

определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения

народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 3 классе - 170ч.

(5 часов в неделю)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

*духовно-нравственного воспитания:*

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

*экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе; ценности научного познания;

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

### **Морфология**

#### **Части речи.**

*Имя существительное:* общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

*Имя прилагательное:* общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

*Местоимение* (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

*Глагол:* общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

**План текста.** Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Всего	Факт
1	Общие сведения о языке	1	1
2	Фонетика и графика	2	2
3	Лексика	5	5

4	Состав слова	9	9
5	Морфология	43	43
6	Синтаксис	13	13
7	Орфография и пунктуация	50	50
8	Развитие речи	30	29
	Резервное время	17	17
	Общее количество часов по программе	170	170

#### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол- во часов	Приме чание
	план	факт			
			<b>Язык и речь.</b>	<b>1</b>	
1	01.09		Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	
2	04.09		Что такое текст?	1	
3	05.09		<b>Развитие речи.</b> Какие бывают тексты? Составление текста – описания.	1	
4	06.09		Что такое предложение?	1	
5	07.09		Виды предложений по цели высказывания. Словарный диктант.	1	
6	08.09		Виды предложений по интонации.	1	

7	11.09		Что такое обращение?	1	
8	12.09		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
9	13.09		Главные и второстепенные члены предложения.	1	
10	14.09		Главные и второстепенные члены предложения.	1	
11	15.09		Простое и сложное предложение.	1	
12	18.09		Простое и сложное предложение.	1	
13	19.09		<b>Развитие речи.</b> Составление предложений из слов.	1	
14	20.09		Что такое словосочетание? Из чего состоит словосочетание?	1	
15	21.09		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».	1	
			<b>Слово в языке и речи.</b>		
16	22.09		Анализ диктанта. Как определить лексическое значение слова? Однозначные слова. Многозначные слова.	1	
17	25.09		Синонимы и антонимы.	1	
18	26.09		Что такое омонимы?	1	
			<b>Слово и словосочетание.</b>		
19	27.09		Чем словосочетание отличается от слова?	1	
20	28.09		Что такое фразеологизмы?	1	

21	29.09		<b>Развитие речи.</b> Написание текста по заданному плану.	1	
			<b>Части речи.</b>		
22	02.10		Что такое части речи?	1	
23	03.10		Имя существительное.	1	
24	04.10		Имя прилагательное.	1	
25	05.10		Глагол.	1	
26	06.10		Что такое имя числительное?	1	
			<b>Однокоренные слова.</b>		
27	09.10		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
28	10.10		Какие слова называются однокоренными? Слово и слог. Звуки и буквы.	1	
29	11.10		Гласные звуки.	1	
30	12.10		Согласные звуки.	1	
31	13.10		Разделительный мягкий знак. (ь).	1	
32	16.10		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
33	17.10		Обобщение и закрепление изученного. Проверка знаний.	1	
34	18.10		Проект «Рассказ о слове».	1	
35	19.10		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Слово в языке и речи».	1	

			<b>Состав слова. Корень слова.</b>		
36	20.10		Что такое корень слова?	1	
37	23.10		Как найти в слове корень?	1	
38	24.10		Сложные слова.	1	
			<b>Формы слова. Окончание.</b>		
39	25.10		Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	1	
40	26.10		<b>Развитие речи.</b> Составление из слов предложения.	1	
			<b>Приставка.</b>		
41	27.10		Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1	
42	06.11		Значение приставок.	1	
			<b>Суффикс.</b>		
43	07.11		Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1	
44	08.11		Значение суффиксов.	1	
45	09.11		<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».	1	
			<b>Основа слова.</b>		
46	10.11		Что такое основа?	1	
47	13.11		Обобщение знаний о составе слова.	1	

48	14.11		<b>Контрольный диктант</b> по теме « Состав слова»	1	
49	15.11		Анализ диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	1	
50	16.11		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
51	17.11		Проект «Семья слов».	1	
			<b>Правописание частей слова.</b>		
52	20.11		В каких значимых частях слова есть орфограммы?	1	
53	21.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	
54	22.11		Правописание слов с безударными гласными в корне.	1	
55	23.11		Правописание слов с парными по глухости – звонкости в корне.	1	
56	24.11		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
57	27.11		Правописание слов с парными по глухости – звонкости в корне.	1	
58	28.11		Правописание слов с парными по глухости – звонкости в корне.	1	
59	29.11		Правописание слов с парными по глухости – звонкости в корне.	1	
60	30.11		Правописание слов с парными по глухости – звонкости в корне.	1	
61	01.12		Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в	1	

			корне.		
62	04.12		<b>Развитие речи.</b> Составление текста из предложений.	1	
63	05.12		Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1	
64	06.12		Правописание слов с удвоенными согласными.	1	
65	07.12		<b>Списывание.</b>	1	
66	08.12		Анализ диктанта. Правописание слов с удвоенными согласными.	1	
67	11.12		<b>Развитие речи</b> Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка».	1	
68	12.12		Правописание суффиксов и приставок.	1	
69	13.12		Правописание суффиксов и приставок.	1	
70	14.12		Правописание суффиксов и приставок.	1	
71	15.12		Правописание суффиксов и приставок.	1	
72	18.12		Правописание суффиксов и приставок.	1	
73	19.12		<b>Контрольный диктант по теме</b> «Правописание частей слова».	1	*?
74	20.12		Анализ диктанта. Правописание суффиксов и приставок.	1	
75	21.12		Правописание слов с разделительным твердым знаком. (Ъ).	1	

76	22.12		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение	1	
77	25.12		Разделительный твердый и мягкий знаки.	1	
78	26.12		Разделительный твердый и мягкий знаки.	1	
79	27.12		Разделительный твердый и мягкий знаки.	1	
80	28.12		<b>Развитие речи.</b> Проект. «Составляем орфографический словарь»	1	
			<b>Части речи. Имя существительное.</b>		
81	29.12		Что такое части речи?	1	
82	09.01		Что обозначает имя существительное?	1	
83	10.01		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
84	11.01		Что обозначает имя существительное?	1	
85	12.01		Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	
86	15.01		Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	
87	16.01		Собственные и нарицательные имена существительные.	1	
88	17.01		<b>Развитие речи.</b> Проект. «Тайна имени».	1	
89	18.01		Изменение имен существительных по числам.	1	
90	19.01		Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1	

91	22.01		Как определить род имен существительных?	1	
92	23.01		Как определить род имен существительных?	1	
93	24.01		Мягкий знак (Ь) на конце имен существительных после шипящих.	1	
94	25.01		Мягкий знак (Ь) на конце имен существительных после шипящих.	1	
95	26.01		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
96	29.01		Что такое склонение имен существительных?	1	
97	30.01		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное».	1	
98	31.01		Определение падежа , в котором употреблено имя существительное.	1	
99	01.02		Неизменяемые имена существительные.	1	
100	02.02		<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка – квакушка».	1	
101	05.02		Именительный падеж.	1	
102	06.02		Родительный падеж.	1	
103	07.02		Дательный падеж.	1	
104	08.02		Винительный падеж.	1	
105	09.02		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	

106	12.02		Творительный падеж.	1	
107	13.02		Предложный падеж.	1	
108	14.02		Все падежи.	1	
109	15.02		Обобщение знаний.	1	
110	16.02		<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	
111	19.02		Проект «Зимняя страничка».	1	
112	20.02.		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Падеж имен существительных».	1	
			<b>Имя прилагательное.</b>		
113	21.02		Повторение. Как определить имена прилагательные?	1	
114	22.02		Как определить имена прилагательные?	1	
115	26.02		Род имен прилагательных.	1	
116	27.02		Текст – описание.	1	
117	28.02		<b>Развитие речи.</b> Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна - лебедь».	1	
118	29.02		Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных.	1	
119	01.03		Род имен прилагательных.	1	
120	04.03		Род имен прилагательных.	1	

121	05.03		Число имен прилагательных.	1	
122	06.03		<b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по серии картинок.	1	
123	07.03		Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
124	11.03		Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
125	12.03		Обобщение знаний.	1	
126	13.03		Обобщение знаний.	1	
127	14.03		<b>Развитие речи.</b> Отзыв по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».	1	
128	15.03		Обобщение знаний.	1	
129	18.03		<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя прилагательное».	1	
130	19.03		Проект «Имена прилагательные в загадках».	1	
			<b>Местоимение.</b>		
131	20.03		Личные местоимения 1,2,3 –го лица.	1	
132	21.03		Изменение личных местоимений по родам.	1	
133	22.03		Изменение личных местоимений по родам.	1	
134	01.04		Изменение личных местоимений по родам.	1	
135	02.04		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	1	
			<b>Глагол.</b>		

136	03.04		Что обозначает глагол?	1	
137	04.04		Что обозначает глагол?		
138	05.04		Формы глагола. Неопределенная форма глагола		
139	08.04		Неопределенная форма глагола.		
140	09.04		Число глаголов.		
141	10.04		<b>Развитие речи.</b>		
142	11.04		Число глаголов.		
143	12.04		Времена глаголов.		
144	15.04		Времена глаголов. 2-е лицо глагола.		
145	16.04		Изменение глаголов по временам.		
146	17.04		Изменение глаголов по временам.		
147	18.04		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.		
148	19.04		Род глаголов в прошедшем времени.		
149	22.04		Род глаголов в прошедшем времени.		
150	23.04		Правописание НЕ с глаголами.		
151	24.04		Правописание НЕ с глаголами.		
152	25.04		Обобщение знаний.		
153	26.04		<b>Развитие речи.</b> Работа с деформированным текстом.		

154	27.04		Обобщение знаний.		
155	02.05		Обобщение знаний.		
156	03.05		<b>Списывание.</b>		
			<b>Повторение.</b>		
157	06.05		Анализ диктанта. Части речи.		
158	07.05		Части речи.		
159	08.05		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.		
160	13.05		Обобщение изученного о слове, предложении.		
161	14.05		<b>Итоговый контрольный диктант.</b>		
162	15.05		Анализ итогового контрольного диктанта. Правописание окончаний имен прилагательных.		
163	16.05		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение		
164	17.05		Правописание приставок и предлогов.		
165	20.05		Правописание безударных гласных.		
166	21.05		Правописание значимых частей слов.		
167	22.05		Однокоренные слова. Текст.		
168	23.05		<b>Развитие речи.</b> Сочинение. «Почему я жду летних каникул?»		
169	24.05		Повторение изученного материала.		

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Русский язык. Учебник. 3 класс (ч.1 - 2019 г. , ч.2 - 2016 г. ) авторы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Просвещение»
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по русскому языку.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

**Библиотека ЦОК**

<https://m.edsoo.ru/8bc4c80c>

Составитель рабочей программы  
учитель начальных классов  
МБОУ «ШКОЛА № 20 Г. ЕНАКИЕВО»  
Сечина Галина Николаевна

**Енакиево**  
**2023**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе

завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

*Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:*

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка** как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я.

Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: **народная песня**. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А. С. Пушкина**. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И. А. Крылова**. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы** в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л. Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* **Дети – герои произведений:** раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Произведения для чтения:** Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные** учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося **формируются регулятивные универсальные учебные действия:**  
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	О Родине и её истории	6	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	15	15
3	Творчество И.А.Крылова	5	5
4	Творчество А.С.Пушкина	9	9
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5	5
6	Творчество Л.Н.Толстого	9	9
7	Литературная сказка	10	10
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	8
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	10	10
10	Произведения о детях	20	20
11	Юмористические произведения	14	14
12	Зарубежная литература	20	20
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	5
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол- во часов	Приме чание
	план	факт			
			<b>О Родине и её истории</b>	<b>6ч.</b>	
1	01.09		К.Д. Ушинский «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	
2	05.09		С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	
3	06.09		Произведения о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	
4	07.09		Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	
5	08.09		М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1	
6	12.09		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	
			<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<b>15ч.</b>	
7	13.09		Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	
8	14.09		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	
9	15.09		<b>УВЧ</b> Книги, прочитанные летом.	1	
10	19.09		Пословицы народов России: тематические группы. Книги и	1	

			словари, созданные В.И. Далем		
11	20.09		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	
12	21.09		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору (русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»)	1	
13	22.09		Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору (русская народная сказка «Дочь-семилетка»)	1	
14	26.09		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	
15	27.09		Народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана.	1	
16	28.09		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1	
17	29.09		<b>УВЧ.</b> Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания.	1	
18	03.10		В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
19	04.10		Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	
20	05.10		Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	

21	06.10		Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
			<b>Творчество И.А. Крылова</b>	<b>5ч.</b>	
22	10.10		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	
23	11.10		И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1	
24	12.10		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1	
25	13.10		<b>УВЧ.</b> Славная осень.	1	
26	17.10		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	1
			<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	<b>9ч.</b>	
27	18.10		А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	
28	19.10		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	
29	20.10		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1	

30	24.10		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
31	25.10		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
32	26.10		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
33	27.10		<b>УВЧ.</b> Мои любимые сказки.	1	
34	07.11		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	
35	08.11		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	
			<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	<b>5 ч.</b>	
36	09.11		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	
37	10.11		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
38	14.11		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору.	1	

39	15.11		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	
40	16.11		<b>УВЧ.</b> Рассказы о животных.	1	
			<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	<b>9ч.</b>	
41	17.11		Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	
42	21.11		Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	
43	22.11		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	
44	23.11		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	
45	24.11		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого.	1	
46	28.11		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1	
47	29.11		Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	
48	30.11		Структурные части произведения Л.Н. Толстого «Акула»: начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1	
49	01.12		<b>УВЧ.</b> Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К.	1	

			Ушинского.		
			<b>Литературная сказка</b>	<b>10 ч.</b>	
50	05.12		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	
51	06.12		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	
52	07.12		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П. Чехова «Степь»	1	
53	08.12		Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	
54	12.12		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1	
55	13.12		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1	
56	14.12		Осознание главной мысли сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница».	1	
57	15.12		<b>УВЧ.</b> Русская народная сказка. «Два Мороза. <b>Техника чтения.</b>	1	
58	19.12		Животные в литературных сказках. На примере	1	

			произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		
59	20.12		Научно-естественные сведения о природе в сказке. И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
			<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	<b>8ч.</b>	
60	21.12		Создание образов героев животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	
61	22.12		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	
62	26.12		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	
63	27.12		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	
64	28.12		Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1	
65	29.12		<b>УВЧ.</b> Стихи и рассказы о зиме.	1	
66	09.01		Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина.	1	
67	10.01		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации.	1	
			<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<b>20ч.</b>	

68	11.01		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш».	1	
69	12.01		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	
70	16.01		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
71	17.01		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
72	18.01		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	
73	19.01		<b>УВЧ.</b> Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1	
74	23.01		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег	1	
75	24.01		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1	
76	25.01		Поэтические картины родной природы.	1	
77	26.01		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам.	1	
			<b>Произведения о детях</b>	<b>20ч.</b>	

78	30.01		Дети – герои произведений.	1	
79	31.01		Историческая обстановка как фон создания произведения	1	
80	01.02		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	
81	02.02		<b>УВЧ.</b> «В мире сказок»	1	
82	06.02		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	
83	07.02		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».	1	
84	08.02		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	
85	09.02		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	
86	13.02		Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время.	1	
87	14.02		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
88	15.02		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
89	16.02		<b>УВЧ.</b> Наша армия сильна.	1	

90	20.02		Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1	
91	21.02		Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	
92	22.02		Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
93	27.02		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
94	28.02		Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	
95	29.02		Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	
96	01.03		<b>УВЧ.</b> «Праздник мам.»	1	
97	05.03		Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	
			<b>Юмористические произведения</b>	<b>14ч.</b>	
98	06.03		Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
99	07.03		Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
100	12.03		Создание характеров героев животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М.	1	

			«Высочка»		
101	13.03		Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	
102	14.03		Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	
103	15.03		<b>УВЧ.</b> Весенняя поэзия.	1	
104	19.03		Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	
105	20.03		Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	
106	21.03		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор.	1	
107	22.03		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	
108	02.04		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	
109	03.04		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1	
110	04.04		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	

111	05.04		<b>УВЧ.</b> «Путешествие по звездному небу».	1	
			<b>Зарубежная литература</b>	<b>20ч.</b>	
112	09.04		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1	
113	10.04		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1	
114	11.04		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	
115	12.04		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	
116	16.04		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1	
117	17.04		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1	
118	18.04		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	
119	19.04		<b>УВЧ.</b> Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
120	23.04		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	
121	24.04		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-	1	

			Томпсона «Чинк»		
122	25.04		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	
123	26.04		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака.	1	1
124	02.05		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1	1
125	03.05		<b>УВЧ.</b> «Война в наших сердцах»	1	
126	07.05		«Мой любимый детский писатель» чтение произведений	1	
127	08.05		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
128	10.05		Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений.	1	
129	14.05		Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»	1	
130	15.05		Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
131	16.05		<b>Проверочная работа</b> по итогам изученного в 3 классе	1	
			<b>Библиографическая культура</b>	<b>5ч.</b>	

132	17.05		<b>УВЧ.</b> Весёлые стихи. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
133	21.05		Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	
134	22.05		Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
135	23.05		Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	24.05		Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
			<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>	136	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс (ч.1, ч.2) авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В «Просвещение» 2015 г.
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
3. Словари по русскому языку.
4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

**Библиотека ЦОК**

<https://m.edsoo.ru/8bc4c80c>

Составитель рабочей программы  
Сечина Галина Николаевна

**Енакиево, 2023**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1 Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения

сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2 Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3 Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4 Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи,

ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга

к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм

представления информации) Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Математика», в 3 классе

составляет 136 часов (четыре часа в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.  
Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ... , то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

#### **Совместная деятельность:**

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
  - осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
  - применять математику для решения практических задач в повседневной жизни,
- в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть целое; причина-следствие; протяжённость)
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### **3) Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала
  - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
  - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
  - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
  - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
  - преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
  - выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм.

**График контрольных работ**

Вид работы	I семестр		II семестр	
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Контрольная работа	14.09; 04.10; 25.10	06.12. 20.12	19.02 14.03	22.04 15.05

--	--	--	--	--

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Числа	10	10
2	Величины	11	11
3	Арифметические действия.	58	58
4	Текстовые задачи.	12	12
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры. (на протяжении года)	20	20
6	Математическая информация (на протяжении всего учебного года)	15	15
7	Табличное умножение и деление. Резерв.	10	10
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
1	04.09		Устные приёмы сложения и вычитания. Переместительное свойство умножения.	1	

2	05.09		Письменные приёмы сложения и вычитания. Конкретный смысл действия деления.	1	
3	06.09		Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение задач.	1	
4	07.09		Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1	
5	11.09		Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1	
6	12.09		Обозначение геометрических фигур буквами. Связь между компонентами и результатом умножения.	1	
7	13.09		Решение задач. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1	
8	14.09		<b>Входная контрольная работа.</b>	1	
9	18.09		Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Прием умножения и деления на 10.	1	
10	19.09		Что узнали. Чему научились. Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	1	
11	20.09		Конкретный смысл умножения и деления. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого (повторение)	1	
12	21.09		Связь между умножением и делением.	1	
13	25.09		Таблица умножения и деления на 3.	1	
14	26.09		Связь между величинами. Решение задач.	1	

15	27.09		Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	
16	28.09		Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	
17	02.10		Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Решение задач.	1	
18	03.10		Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	
19	04.10		<b>Контрольная работа</b> по теме «Решение задач. Порядок действий в выражениях»	1	
20	05.10		Работа над ошибками. Связь между величинами.	1	
21	09.10		Связь между величинами.	1	
22	10.10		Что узнали. Чему научились.	1	
23	11.10		Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	1	
24	12.10		Таблица Пифагора.	1	
25	16.10		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	
26	17.10		Решение задач. Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	1	
27	18.10		Решение задач. Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	
28	19.10		Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.	1	

29	23.10		Таблица умножения и деления с числом 6.	1	
30	24.10		Задачи на кратное сравнение чисел.	1	
31	25.10		<b>Контрольная работа</b> за I четверть	1	
32	26.10		Работа над ошибками. Решение задач на кратное и разностное сравнение.	1	
33	06.11		Решение задач.	1	
34	07.11		Решение задач.	1	
35	08.11		Решение задач.	1	
36	09.11		Решение задач.	1	
37	13.11		Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	1	
38	14.11		Странички для любознательных.	1	
39	15.11		Что узнали. Чему научились.	1	
40	16.11		Что узнали. Чему научились.	1	
41	20.11		Что узнали. Чему научились.	1	
42	21.11		Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	
43	22.11		Единица площади – квадратный сантиметр.	1	
44	23.11		Площадь прямоугольника (квадрата).	1	
45	27.11		Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи	1	

			деления.		
46	28.11		Решение задач.	1	
47	29.11		Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	1	
48	30.11		Квадратный дециметр.	1	
49	04.12		Сводная таблица умножения.	1	
50	05.12		Единица площади – квадратный метр.	1	
51	06.12		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Таблица умножение»	1	
52	07.12		Работа над ошибками. Решение задач.	1	
53	11.12		Странички для любознательных.	1	1
54	12.12		Что узнали. Чему научились.	1	
55	13.12		Что узнали. Чему научились.	1	
56	14.12		Проверим себя и свои достижения.	1	
57	18.12		Умножение на 1.	1	
58	19.12		Умножение на 1.	1	
59	20.12		<b>Контрольная работа</b> за I полугодие.	1	
60	21.12		Работа над ошибками. Умножение на 0.	1	
61	25.12		Случаи деления вида $1:a$ , $a:1$ , $a:a$ .	1	

62	26.12		Умножение двузначного числа на однозначное.	1	
63	27.12		Деление нуля на число.	1	
64	28.12		Решение задач в 3 действия.	1	
65	09.01		Решение задач в 3 действия.	1	
66	10.01		Доли. Образование и сравнение долей.	1	
67	11.01		Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле.	1	
68	15.01		Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле.	1	
69	16.01		Круг. Окружность.	1	
70	17.01		Диаметр окружности (круга)	1	
71	18.01		Единицы времени. Год, месяц.	1	
72	22.01		Единицы времени. Сутки.	1	
73	23.01		Что узнали. Чему научились.	1	
74	24.01		Что узнали. Чему научились.	1	.1
75	25.01		Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \times 3$ , $3 \times 20$ , $60 : 3$ .	1	
76	29.01		Приём деления для случаев вида $80 : 20$ .	1	
77	30.01		Деление и умножение двузначного числа на однозначное.	1	

78	31.01		Умножение суммы на число.	1	
79	01.02		Умножение двузначного числа на однозначное вида $23 \times 4$ , $4 \times 23$ .	1	
80	05.02		Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1	
81	06.02		Выражение с двумя переменными.	1	
82	07.02		Выражение с двумя переменными.	1	
83	08.02		Деление суммы на число.	1	
84	12.02		Деление двузначного числа на однозначное вида $69:3$ , $78:2$ .	1	
85	13.02		Связь между числами при делении.	1	
86	14.02		Проверка деления.	1	
87	15.02		Приём деления для случаев вида $87:29$ , $66:22$ .	1	
88	19.02		<b>Контрольная работа</b> по теме «Внетабличное умножение и деление»	1	
89	20.02		Работа над ошибками. Проверка умножения.	1	
90	21.02		Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатом умножения и деления.	1	
91	22.02		Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатом умножения и деления.	1	
92	26.02		Решение уравнений.	1	

93	27.02		Что узнали. Чему научились.	1	
94	28.02		Что узнали. Чему научились.	1	
95	29.02		Деление с остатком.	1	
96	04.03		Деление с остатком.	1	
97	05.03		Деление с остатком.	1	
98	06.03		Деление двузначного числа на однозначное.	1	
99	07.03		Деление с остатком методом подбора.	1	
100	11.03		Решение задач на деление с остатком.	1	
101	12.03		Деление меньшего числа на большее.	1	
102	13.03		Проверка деления с остатком.	1	
103	14.03		<b>Контрольная работа</b> за III четверть.	1	
104	18.03		Работа над ошибками. Проверка деления с остатком.	1	
105	19.03		Проверка деления с остатком.	1	
106	20.03		Устная нумерация чисел в пределах 1000.	1	
107	21.03		Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1	
108	01.04		Разряды счётных единиц.	1	
109	02.04		Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1	

110	03.04		Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.	1	
111	04.04		Сложение и вычитание на основе десятичного состава трёхзначных чисел.	1	
112	08.04		Единицы массы. Грамм.	1	
113	09.04		Страничка для любознательных.	1	
114	10.04		Деление с остатком.	1	
115	11.04		Приёмы устных вычислений.	1	
116	15.04		Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000.	1	
117	16.04		Приёмы письменных вычислений.	1	
118	17.04		Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел.	1	
119	18.04		Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	1	
120	22.04		<b>Контрольная работа</b> «Приемы устных и письменных вычислений в пределах 1000».	1	
121	23.04		Работа над ошибками. Виды треугольников: разносторонние и равнобедренные.	1	
122	24.04		Виды треугольников: разносторонние и равнобедренные.	1	
123	25.04		Умножение и деление трехзначных чисел, оканчивающихся нулями.	1	

124	27.04		Умножение и деление трехзначных чисел, оканчивающихся нулями.	1	
125	02.05		Способы умножения и деления суммы на число.	1	
126	06.05		Умножение и деление (приёмы устных вычислений в пределах 1000).	1	
127	07.05		Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.	1	
128	08.05		Приём письменного умножения на однозначное число.	1	
129	13.05		Приём письменного умножения на однозначное число.	1	
130	14.05		Приём письменного деления на однозначное число.	1	
131	15.05		<b>Контрольная работа</b> за учебный год.	1	
132	16.05		Работа над ошибками. Приём письменного умножения на однозначное число.	1	
133	20.05		Приём письменного умножения на однозначное число.	1	
134	21.05		Проверка деления.	1	
135	22.05		Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины.	1	
136	23.05		Что узнали. Чему научились	1	
			ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Моро М.И. и др. Математика. Учеб. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1
2. Моро М.И. и др. Математика. Учеб. 3 кл. В 2 ч. Ч. 2.
3. Классная доска с набором креплений для таблиц.
4. Магнитная доска.
5. Демонстрационная оцифрованная линейка.
6. Счетный материал.

### **Образовательные цифровые ресурсы и ресурсы сети интернет:**

#### Материалы платформы

<https://resh.edu.ru/>

<https://pptcloud.ru/3klass/matematika>

<https://education.yandex.ru/main>

## НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для обучающихся 2 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятого Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ИНС, от 03.08.2018 № 249-ИНС от 12.06.2019 № 41-ИНС, от 18.10.2019 № 64-ИНС, от 13.12.2019 № 75-ИНС, от 06.03.2020 № 107-ИНС, от 27.03.2020 № 116-ИНС;

- Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 30.03.2022 № 21-НП), зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 05.04.2022, регистрационный № 5053;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 15.07.2022 №571);

- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир». Рекомендована решением научно-методического совета ГБОУ ДПО "ДОНРИРО" (протокол от 11.08.2022 № 3).

- Критерий оценивания. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО. Рекомендовано решением научно-методического совета ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» (протокол № 9 от 29 августа 2022 г.);

- Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 30.08.2022 №

- Положения о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденное приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 06.05.2022 №

- Календарного учебного графика, утверждённого приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 30.08.2022 №.

- Учебного плана МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» на 2022-2023 учебный год, утверждённого приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 31.08.2022 №

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом начального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 30.03.2022 № 21-НП), предмет «Окружающий мир» является обязательным предметом на данном уровне образования и относится к предметной области «Обществознание и естествознание».

#### **Количество часов на изучение предмета.**

В соответствии с Учебным планом МБОУ «ШКОЛА № 20 Г. ЕНАКИЕВО» на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Окружающий мир» во 2 классе отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» рассчитана во 2 классе на 34 учебных недели, 2 часа в неделю, 68 часов на год.

Согласно Календарному учебному графику МБОУ «ШКОЛА № 20 Г. ЕНАКИЕВО» на 2022-2023 учебный год количество учебных недель во 2 классе составляет 34 недели.

Согласно расписанию аудиторных учебных занятий, с учетом праздничных и выходных дней, календарно-тематический план включает во 2 классе 68 часов.

**При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается использование следующих педагогических технологий обучения:**

- РКМ (развитие критического мышления);
- здоровьесберегающих;
- дифференцированного подхода;
- создание творческих проектов;
- личностно-ориентированного обучения;
- проблемного обучения;
- развития творческих способностей;
- ИКТ;
- педагогика сотрудничества;
- самодиагностика результатов обучения;

**Ведущие формы и методы обучения:**

- методы стимулирования и мотивации учения;
- дискуссии, методы учебного поощрения, порицания;
- сочетание словесных и наглядных методов;
- проблемно-поисковый метод;

- практический метод.

**Формы организации обучения:**

- индивидуальная;

- парная;

- групповая;

- коллективная;

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**

- устный и письменный опрос;

- тестирование, анкетирование;

- творческие работы (сообщение, реферат, отзыв, проект);

- практические работы.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Как устроен мир		15

2	Человек и природа.	34	35
3	Правила безопасной жизни	12	12
4	Резерв	6	6
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Дата проведения		Содержание темы	Кол- во часо в	Примеча ние
	план	факт			
			<b>ТЕМА 1 Как устроен мир</b>	<b>9 ч.</b>	
1	04.09		Природа(экскурсия). Ориентирование на местности.	1	
2	07.09		Человек. с.10	1	
3	11.09		Общество. с.18	1	
4	14.09		Российская Федерация. Россия на карте. с. 20	1	
5	18.09		О чем расскажет план. Что такое экология. с. 24	1	

6	21.09		Наши проекты "Богатства, отданные людям".	1	
7	25.09		Проверим себя и оценим свои достижения. Звёздное небо – Великая книга Природы.	1	
8	28.09		Тела, вещества, частицы. с.36	1	
9	02.10		Разнообразие веществ. с.41	1	
			<b>Эта удивительная природа</b>	<b>16</b>	
10	05.10		Воздух и его охрана. с.46	1	
11	09.10		Вода. с.51	1	
12	12.10		Превращения и круговорот воды. с. 55	1	
13	16.10		Берегите воду! с. 59	1	
14	19.10		Что такое почва. с.64	1	
15	23.10		Разнообразие растений с. 69	1	
16	26.10		Солнце, растения и мы с вами. Ягоды нашего края. с. 74	1	
17	06.11		Размножение и развитие растений. с. 78	1	
18	09.11		Охрана растений. с. 82	1	

19	13.11		Разнообразие животных. с. 87	1	
20	16.11		Кто что ест. с.94	1	
21	20.11		Размножение и развитие животных с.100	1	
22	23.11		Охрана животных. с.106	1	
23	27.11		В царстве грибов. с.112	1	
24	30.11		Наши проекты "Разнообразие природы нашего края. с.98 Великий круговорот жизни. с.118	1	
25	04.12		Проверь себя по разделу «Природа». <b>Контрольная работа №1.</b>		
			<b>Мы и наше здоровье</b>	<b>7 ч.</b>	
26	07.12		Организм человека. с. 122		
27	11.12		Органы чувств. с. 126		
28	14.12		Надёжная защита организма. с. 130		
29	18.12		Опора тела и движение. с. 134		
30	21.12		Наше питание. с. 138		
31	25.12		Дыхание и кровообращение. с. 144		

32	28.12		Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. с. 147, с. 150		
			РАЗДЕЛ «Наша безопасность»	8	
33	11.01		Огонь, вода и газ. с. 4	1	
34	15.01		Чтобы путь был счастливым. с.8	1	
35	18.01		Дорожные знаки. с.14	1	
36	22.01		Опасные места. с.20	1	
37	25.01		Природа и наша безопасность. с.25	1	
38	29.01		Экологическая безопасность. с.31-36	1	
39	01.02		Наши проекты: «Кто нас защищает» с.33-36	1	
40	05.02		Проверим себя и оценим свои достижения. с. 154	1	
			РАЗДЕЛ «ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА»	12	
41	08.02		Для чего нужна экономика. Полезные ископаемые с.38	1	
42	12.02		Природные богатства и труд людей – основа экономики. с.42	1	

43	15.02		Полезные ископаемые. с.46	1	
44	19.02		Растениеводство с.51	1	
45	22.02		Животноводство с.56	1	
46	26.02		Какая бывает промышленность. с.60	1	
47	29.02		Что такое деньги. с. 66	1	
48	04.03		Государственный бюджет. с. 71	1	
49	07.03		Семейный бюджет. с.75	1	
50	11.03		Экономика и экология. с. 79	1	
51	14.03		Наши проекты: «Экономика родного края» с. 64	1	
52	18.03		Проверим себя и оценим свои достижения. с.159	1	
			<b>Путешествие по городам и странам.</b>	15	
53	21.03		Золотое кольцо России. Современные архитектурные памятники с. 86 -89	1	
54	01.04		Современные архитектурные памятники с. 90-92		
55	04.04		Современные архитектурные памятники с.	1	

			93-97		
56	08.04		Наши проекты "Музей путешествий". Музеи родного города. с. 98	1	
57	11.04		Наши ближайшие соседи. с. 100-102	1	
58	15.04		Наши ближайшие соседи. с. 102-107	1	
59	18.04		Страны севера Европы с.108-112	1	
60	22.04		Страны севера Европы с. 113-117	1	
61	25.04		Что такое Бенилюкс. с. 118	1	
62	02.05		В центре Европы. с. 125	1	
63	06.05		По Франции и Великобритании. с.132	1	
64	13.05		На юге Европы. с.142	1	
65	16.05		По знаменитым местам мира. с. 149	1	
66	20.05		<b>Итоговая контрольная работа №2</b>	1	
67	23.05		Проверим себя и оценим свои достижения «Путешествие по городам и странам» с. 164	1	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Для реализации основных задач Рабочей программы по предмету «Окружающий мир» во 2 классе используются следующие компоненты:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: учеб. 2 кл. – В 2 ч. – Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: учеб. 2 кл. – В 2 ч. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 2016.
3. Шаповал Н.П., Токарежская Т.Д. Окружающий мир: рабочая тетрадь: 3 кл. – Донецк, 2020 г.
4. Плешаков А.А., Белянкова Н.М., Соловьева А.Е. Окружающий мир: метод. рекомендации: 3 кл. – М.: Просвещение, 2012.
5. Таблицы по окружающему миру.
6. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
7. Коллекции полезных ископаемых .
8. Термометры для измерения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский.
9. Глобус.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/conspect/156176/>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная

область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Отбор **содержания программы** по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», в 3 классе составляет 68 часов (2 часа в неделю)

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя)

**Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на

основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей,  
которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей.

Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа**

Методы изучения природы.

Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

**Разнообразие растений.** Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

**Разнообразие животных.** Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

**Человек – часть природы.** Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе; □ различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде. **Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека

иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

*Содержание учебного предмета по разделам учебника*

**Как устроен мир.** Природа. Человек. Общество. Российская Федерация. О чём расскажет план. Что такое экология.

**Эта удивительная природа.** Звёздное небо – Великая книга Природы. Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода.

Превращение и круговорот воды. Берегите воду! Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений.

Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест. Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов.

**Мы и наше здоровье.** Организм человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Опора тела и движения. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

**Наша безопасность.** Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

**Чему учит экономика.** Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство.

Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги.

Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

**Путешествие по городам и странам.** Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. Всемирное наследие.

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема, раздел	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Как устроен мир.	9	9

2	Эта удивительная природа	16	16
3	Мы и наше здоровье	7	7
4	Наша безопасность	8	8
5	Чему учит экономика	12	12
6	Путешествие по городам и странам.	16	15
	<b>Всего:</b>	68	67

Составитель рабочей программы:  
Сечина Галина Николаевна

**Енакиево**  
**2023**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка».

В рабочей программе учтены идеи и положения

Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка)

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 3 КЛАССЕ**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Основная цель** реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного

материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане **на изучение музыки в 3 классе 1 учебный час в неделю.**

Согласно расписанию аудиторных учебных занятий, с учетом праздничных и выходных дней, календарно-тематический план включает в 3 классе 34 часа.

Образовавшаяся разница в количестве программных и запланированных часов в 3 классе будет реализована за счет уплотнения учебного

материала, самостоятельного изучения отдельных тем.

Планируемые результаты освоения программы будут достигнуты за счет интенсификации образовательного процесса.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и

традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных

традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения

и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого

сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству

своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть

универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## 2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## 3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.  
«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

#### *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Модуль «Народная музыка России»	6	6
2	Модуль «Классическая музыка»	8	7
3	Модуль «Музыка в жизни человека»	3	3
4	Модуль «Музыка народов мира»	4	4
5	Модуль «Духовная музыка»	2	2
6	Модуль «Музыка театра и кино»	5	5
7	Модуль «Современная музыкальная культура»	4	4
8	Модуль «Музыкальная грамота»	2	4
	<b>Всего:</b>	34	35

### Календарно-тематическое планирование

№ ур о ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол- во часов	Примеча ние
	план	факт			
			<b>Модуль «Народная музыка России»</b>	<b>6 ч.</b>	
1	05.09		Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	
2	12.09		Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	
3	19.09		Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	
4	26.09		Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	
5	03.10		Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	
6	10.10		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	
			<b>Модуль «Классическая музыка»</b>	<b>7 ч.</b>	
7	17.10		Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	
8	24.10		Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	

9	07.11		Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	
10	14.11		Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	
11	21.11		Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	
12	28.11		Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»		
13	05.12		Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслиря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова		
			<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>	<b>3 ч.</b>	
14	12.12		Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	
15	19.12		Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	
16	26.12		Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.	1	
			<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>	<b>4 ч.</b>	
17	09.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама»	1	

			русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио.		
18	16.01		Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	1	
19	23.01		Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	
20	30.01		Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш».	1	
			<b>Модуль «Духовная музыка»</b>	<b>2 ч.</b>	
21	06.02		Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра.	1	
22	13.02		Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	
			<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>	<b>5 ч.</b>	
23	20.02		Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир».	1	
24	27.02		Патриотическая и народная тема в театре и кино: музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения.	1	
25	05.03		Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	1	
26	12.03		Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	1	

27	19.03		Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	
			<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>	<b>4ч.</b>	
28	02.04		Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы»	1	
29	09.04		Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	1	
30	16.04		Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	
31	23.04		Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	
			<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>	<b>3ч.</b>	
32	07.04		Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	
33	14.04		Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	
34	21.04		Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / М.С. Красильникова, О.Н. Яшмолкина, О.И.Нехаева. – Москва: Яхонт. – 00 с. .
- 2.Аудиозаписи музыкальных произведений.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятого Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ПНС, от 03.08.2018 № 249-ПНС от 12.06.2019 № 41-ПНС, от 18.10.2019 № 64-ПНС, от 13.12.2019 № 75-ПНС, от 06.03.2020 № 107-ПНС, от 27.03.2020 № 116-ПНС;

- Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 30.03.2022 № 21-НП), зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 05.04.2022, регистрационный № 5053;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 15. 07. 2022 №571);

- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Технология». Рекомендована решением научно-методического совета ГБОУ ДПО "ДОНРИРО" (протокол от 11.08.2022 № 3).

- Критерий оценивания. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО. Рекомендовано решением научно-методического совета ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» (протокол № 9 от 29 августа 2022 г.);

- Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 30.08.2022 №

- Положения о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденное приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 06.05.2022 №

- Календарного учебного графика, утверждённого приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 30.08.2022 №.

- Учебного плана МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» на 2022-2023 учебный год, утверждённого приказом МБОУ «Школа № 20 г. Енакиево» от 31.08.2022 №

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Государственным образовательным стандартом начального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 30.03.2022 № 21-НП), предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

### **Количество часов на изучение предмета.**

В соответствии с Учебным планом МБОУ «ШКОЛА № 20 Г. ЕНАКИЕВО» на 2022-2023 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана во 2 классе на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа на год.

Согласно Календарному учебному графику МБОУ «ШКОЛА № 20 Г. ЕНАКИЕВО» на 2022-2023 учебный год количество учебных недель во 2 классе составляет 34 недели.

Согласно расписанию аудиторных учебных занятий, с учетом праздничных и выходных дней, календарно-тематический план включает во 2 классе 34 часа.

**При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается использование следующих педагогических технологий обучения:**

- здоровьесберегающих;
- дифференцированного подхода;
- создание творческих проектов;
- личностно-ориентированного обучения;
- проблемного обучения;
- развития творческих способностей;
- ИКТ;

- педагогика сотрудничества;
- самодиагностика результатов обучения;

**Ведущие формы и методы обучения:**

- методы стимулирования и мотивации учения;
- дискуссии, методы учебного поощрения, порицания;
- сочетание словесных и наглядных методов;
- проблемно-поисковый метод;
- практический метод.

**Формы организации обучения:**

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная;

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:**

- творческие работы (сообщение, реферат, отзыв, проект);
- практические работы.

**Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Модуль «Графика»	5	5
2	Модуль «Живопись»	8	8
3	Модуль «Скульптура»	4	4
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	3	3
5	Модуль «Архитектура»	5	5
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5	5
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	4	4
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
			<b>Модуль «Графика»</b>	<b>5 ч.</b>	
1	01.09		Поздравительная открытка. Совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	
2	08.09		Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы.	1	

			Макет книги игрушки.		
3	15.09		Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги.	1	
4	22.09		Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	
5	29.09		Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	
			<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>8 ч.</b>	
6	06.10		Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	
7	13.10		Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников и западноевропейских художников. (И. И. Машков, К. С., Петров-Водкин, В. Ван Гог, А. Матисс)	1	
8	20.10		Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	
9	27.10		Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1	
10	10.11		Портрет человека (по памяти и по представлению). Передача особенностей пропорций; включение в композицию дополнительных предметов.	1	
11	17.11		Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по	1	

			представлению).		
12	24.11		Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	1	
13	01.12		Тематическая композиция «Праздник в городе».	1	
			<b>Скульптура</b>	<b>4ч.</b>	
14	08.12		Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	
15	15.12		Создание игрушки из подручного нехудожественного материала (придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов)	1	
16	22.12		Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).		
17	29.12		Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	
			<b>Декоративно –прикладное искусство</b>	<b>3 ч.</b>	
18	12.01		Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов.	1	

19	19.01		Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	
20	26.01		Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов.	1	
			<b>Архитектура.</b>	<b>5 ч.</b>	
21	02.02		Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».	1	
22	09.02		Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе	1	
23	16.02		Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация) или в пространственном макете.	1	
24	01.03		Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1	
25	15.03		Графический рисунок(индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы.	1	
			<b>Восприятие произведений искусства</b>	<b>5 ч.</b>	
26	22.03		Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом	1	

			изображения		
27	05.04		Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга	1	
28	12.04		Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана	1	
29	19.04		Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи.	1	
30	26.04		Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: простые силуэты машинок, птичек, облаков	1	
			<b>Азбука цифровой графики</b>	<b>4 ч.</b>	
31	03.05		В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение.	1	
32	10.05		Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	
33	17.05		Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	

34	24.05		Редактирование фотографий в программе PictureManager.	1	
----	-------	--	---	---	--

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2016
3. Классная доска, набор инструментов и материалов, наглядные пособия.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Paint рисуем геометрические фигуры <https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM>

Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников  
<https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579>

Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. <https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814>

Макет города. <https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность

состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра **межпредметных связей**.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметнопрактическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и

конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

**Образовательные задачи курса:**

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунки, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

**Развивающие задачи:**

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

**Воспитательные задачи:**

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;  
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе отводится 34 часа - 1 час в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.

Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений. Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## **Личностные результаты:**

### У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

## Метапредметные результаты:

### Регулятивные

#### У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил

### **Познавательные:**

У обучающегося будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

### **Коммуникативные:**

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование этапов и разделов	Количество часов
1	Знакомство с учебником.	2
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода .	3
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Кол-во	Примеча
---	------	--	--------	---------

ур ок а	проведения		Содержание темы	часов	ние
	план	факт			
1	07.09		Как работать с учебником. Путешествие по городу. Правила безопасной работы.	1	
2	14.09		Твои игрушки. Лепка посуды из пластилина. Изделие «Посуда»	1	
3	21.09		Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие «Телебашня»	1	
4	28.09		Проект «Детская площадка». Изготовление объемной модели из бумаги.	1	
5	05.10		Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	1	
6	12.10		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»	1	
7	19.10		Работа с тканью. Изделие «Украшение платочка монограммой».	1	
8	26.10		Практическая работа «Коллекция тканей». Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».	1	
9	09.11		Вязание. Изделие «Воздушные петли».	1	
10	16.11		Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	1	
11	23.11		Бисероплетение. Изделие «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	1	
12	30.11		Кафе. Конструкция из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы».	1	
13	07.12		Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей.	1	
14	14.12		Фруктовый завтрак. Приготовление салата из фруктов (групповая). Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»	1	

15	21.12		Сервировка стола. Изготовление салфетницы из картона и бумаги.	1	
16	28.12		Изделие «Салфетница».	1	
17	11.01		Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке». Правила безопасной работы.	1	
18	18.01		Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие «Брелок для ключей».	1	
19	25.01		Соломка. Природные материалы. Изделие «Золотистая соломка»	1	
20	01.02		Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	1	
21	08.02		Изделие «Фургон Мороженое», «Грузовик», «Автомобиль».	1	
22	15.02		Мосты. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Изделие «Мост»	1	
23	22.02		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа».	1	
24	29.02		Океанариум. Работа с текстильными материалами.	1	
25	07.03		Изделие «Осьминоги и рыбки».	1	
26	14.03		Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие «Фонтан».	1	
27	21.03		Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птицы».	1	
28	04.04		Взлетная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие «Вертолет «Муха».	1	
29	11.04		Воздушный шар. Работа с различными материалами (нитки, скотч). Папьемаше. Изделие «Воздушный шар».	1	

30	18.04		Переплетная мастерская. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении книжки-малышки. Изделие «Переплетные работы»	1	
31	25.04		Почта. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Изделие: «Заполняем бланк».	1	
32	02.05		Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот. Изделие «Ажурная решетка».	1	
33	16.05		Работа на компьютере. Афиша. Подготовка презентации «Работа на компьютере».	1	
34	23.05		Промежуточная аттестация. Итоговый творческий проект.	1	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Бисер
2. Пластилин.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Дидактические игры.
5. Магнитная доска.
6. Набор цветной бумаги
7. Клей.
8. Линейки, ножницы.
9. Иголки, нитки.

## **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

<http://school-collection.edu.ru>

<http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>

<https://stranamasterov.ru/technics>

<http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом,

осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Общее число часов для изучения физической в 3 классе – 102 часов (3 часа в неделю).**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование**

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.

Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### *Лёгкая атлетика*

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; □ взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		план	факт
	<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		
1	Знания о физической культуре	2	2
	<b>Итого по разделу</b>	2	2
	<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	1
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	1
2.3	Физическая нагрузка.	2	2
	<b>Итого по разделу</b>	4	4
	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>		
	<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая</b>		

	<b>культура</b>		
1.1	Закаливание организма	1	1
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	1
	<b>Итого по разделу</b>	2	2
	<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		
2.1	Гимнастика с основами акробатики.	16	16
2.2	Легкая атлетика.	19	19
2.3	Лыжная подготовка	0	0
2.4	Плавательная подготовка	0	0
2.5	Подвижные и спортивные игры	31	31
	<b>Итого по разделу</b>	66	66
	<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>		
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	28
	<b>Итого по разделу</b>	28	30
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	102

#### Календарное планирование

№ п/п	Дата проведения		Содержание раздела, темы урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
			<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>	2ч.	2
1	01.09		Физическая культура у древних народов.	1	
2	05.09		История появления современного спорта.	1	
			<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>	4ч.	4
3	06.09		Виды физических упражнений	1	

4	08.09		Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	
5	12.09		Дозировка физических нагрузок.	1	
6	13.09		Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	1
			<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ. Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>	2ч.	2
7	15.09		Закаливание организма под душем.	1	
8	19.09		Дыхательная и зрительная гимнастика	1	
			<b>Раздел2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>	67ч.	
			<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	16ч.	16
9	20.09		Строевые команды и упражнения	1	
10	22.09		Строевые команды и упражнения	1	
11	26.09		Лазанье по канату	1	
12	27.09		Лазанье по канату	1	
13	29.09		Передвижения по гимнастической скамейке	1	
14	03.10		Передвижения по гимнастической скамейке	1	
15	04.10		Передвижения по гимнастической скамейке	1	
16	06.10		Передвижения по гимнастической скамейке	1	
17	10.10		Прыжки через скакалку	1	
18	11.10		Прыжки через скакалку	1	
19	13.10		Ритмическая гимнастика	1	
20	17.10		Ритмическая гимнастика	1	
21	18.10		Танцевальные упражнения из танца галоп	1	
22	20.10		Танцевальные упражнения из танца галоп	1	
23	24.10		Танцевальные упражнения из танца полька	1	
24	25.10		Танцевальные упражнения из танца полька	1	
			<b>Легкая атлетика</b>	19	19
25	27.10		ТБ Прыжок в длину с разбега	1	
26	07.11		Прыжок в длину с разбега	1	

27	08.11		Прыжок в длину с разбега	1	
28	10.11		Прыжок в длину с разбега	1	
29	14.11		Броски набивного мяча	1	
30	15.11		Броски набивного мяча	1	
31	17.11		Броски набивного мяча	1	
32	21.11		Броски набивного мяча	1	
33	22.11		Челночный бег	1	
34	24.11		Челночный бег	1	
35	28.11		Челночный бег	1	
36	29.11		Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
37	01.12		Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
38	05.12		Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
39	06.12		Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	
40	08.12		Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
41	12.12		Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
42	13.12		Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
43	15.12		Беговые упражнения с координационной сложностью	1	
			<b>Подвижные и спортивные игры</b>	31	32
44	19.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
45	20.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
46	22.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
47	26.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
48	27.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
49	29.12		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
50	09.01		Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	
51	10.01		Спортивная игра баскетбол	1	
52	12.01		Спортивная игра баскетбол	1	

53	16.01		Спортивная игра баскетбол	1	
54	17.01		Спортивная игра баскетбол	1	
55	19.01		Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
56	23.01		Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
57	24.01		Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
58	26.01		Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	
59	30.01		Подвижные игры с приемами баскетбола	1	
60	31.01		Подвижные игры с приемами баскетбола	1	
61	02.02		Спортивная игра волейбол	1	
62	06.02		Спортивная игра волейбол	1	
63	07.02		Спортивная игра волейбол	1	
64	09.02		Спортивная игра волейбол	1	
65	13.02		Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	
66	14.02		Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	
67	16.02		Спортивная игра футбол	1	
68	20.02		Спортивная игра футбол	1	
69	21.02		Спортивная игра футбол	1	
70	27.02		Спортивная игра футбол	1	
71	28.02		Спортивная игра футбол	1	
72	01.03		Спортивная игра футбол	1	
73	05.03		Подвижные игры с приемами футбола	1	
74	06.03		Подвижные игры с приемами футбола	1	
75	12.03		Подвижные игры с приемами футбола	1	
			<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура.</b> <i>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</i>	28	30
76	13.03		Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1	

77	15.03		Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	
78	19.03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
79	20.03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
80	22.03		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	
81	02.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м. Эстафеты	1	
82	03.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м. Эстафеты	1	
83	05.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м. Эстафеты	1	
84	09.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	
85	10.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	
86	12.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	
87	16.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	
88	17.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	
89	19.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
90	23.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	
91	24.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
92	26.04		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
93	03.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	
94	07.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
95	08.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	

96	10.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	
97	14.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
98	15.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
99	17.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	
100	21.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	
101	22.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	
102	24.05		Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	

**Перечень необходимого учебно-методического и материально-технического обеспечения**

1. Скакалки.
2. Мячи резиновые.
3. Мячи волейбольные.
4. Мячи футбольные.
5. Маты гимнастические.
6. Секундомер.
7. Рулетка металлическая.
8. Кегли.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Стенка гимнастическая.

Скамейка гимнастическая жёсткая.

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).

Мячи: набивной 1 и 2 кг, мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные.

Скакалка детская.

Мат гимнастический.

Кегли.

Обруч пластиковый детский.

Сетка волейбольная.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет.**

Сайт "Я иду на урок физкультуры" <http://spo.1september.ru/urok/>

Сайт «ФизкультУра» <http://www.fizkult-ura.ru/>

Газета "Здоровье детей" <http://zdd.1september.ru/>