




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 20 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от «30» августа 2023 г. № 1</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  В.Е. Ульянова «31» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО И.о. директора  Е. Ю. Горбатьук «31» августа 2023 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ
учебных предметов
для обучающихся 4 класса

Составитель рабочей программы:

Галицкая В.В.

Енакиево
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании

роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в 4 классе составляет (два часа в неделю): 68 часов за год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Упражнения в танце.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с толчком двух ног. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании четвёртого года обучения, учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать движение в танце в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в длину;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Знания о физической культуре.	1	1
2	Способы самостоятельной деятельности.	2	2
3	Физическое совершенствование	65	65
	Всего:	68	68

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Приме ние
	план	факт			
			Раздел 1. Знания о физической культуре.	1	
1	05.09		Инструктаж по технике БЖ на уроках физической культуры. История первых Олимпийских игр.	1	
			Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности.	2	
2	07.09		Физическая подготовка человека. Правила развития физических качеств.	1	
3	12.09		Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой.	1	
			Раздел 3. Физическое совершенствование	65	
			<i>Модуль «Легкая атлетика».</i>	10	
4	14.09		Техника безопасности на уроках. Беговые упражнения. Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением.	1	
5	19.09		Спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения.	1	
6	21.09		Беговые упражнения. Правила развития физических качеств. Зачет. Бег 30 м.	1	
7	26.09		Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места.	1	
8	28.09		Беговые упражнения. Зачет. Прыжок в длину с места.	1	
9	03.10		Беговые упражнения. Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой.	1	
10	05.10		Беговые упражнения.	1	
11	10.10		«Челночный бег». Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой.	1	

12	12.10		Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места.	1	
13	17.10		Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места.	1	
			Модуль «Спортивные игры». Футбол.	10	
14	19.10		Техника безопасности на уроках. Из истории футбола.	1	
15	24.10		Удары по катящемуся мячу с разбега в футболе.	1	
16	26.10		Удары по катящемуся мячу с разбега в футболе.	1	
17	07.11		Удары по катящемуся мячу с разбега в футболе.	1	
18	09.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
19	14.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
20	16.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
21	21.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
22	23.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
23	28.11		Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в передаче мяча в футболе.	1	
			Модуль «Гимнастика».	15	
24	30.11		Правила техники безопасности на уроках. Акробатическая комбинация. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	1	

25	05.12		Упражнения на низком гимнастическом бревне.	1	
26	07.12		Упражнения на низком гимнастическом бревне.	1	
27	12.12		Акробатическая комбинация из общеразвивающих сложно координированных упражнений, стоек и кувырков.	1	
28	14.12		Акробатическая комбинация из общеразвивающих сложно координированных упражнений, стоек и кувырков.	1	
29	19.12		Висы и упоры на невысокой гимнастической перекладине. Прыжки через скакалку.	1	
30	21.12		Упражнения ритмической гимнастики.	1	
31	26.12		Ритмические упражнения с партнером.	1	
32	28.12		Упражнения с предметами.	1	
33	09.01		Ритмические упражнения с партнером.	1	
34	11.01		Упражнения ритмической гимнастики с музыкальным сопровождением.	1	
35	16.01		Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
36	18.01		Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
37	23.01		Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
38	25.01		Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
			Модуль «Спортивные игры». Баскетбол.	10	

39	30.01		Правила техники безопасности на уроках Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста.	1	
40	01.02		Технические действия баскетболиста. Остановка двумя шагами, остановка прыжком в баскетболе.	1	
41	06.02		Технические действия баскетболиста. Остановка двумя шагами, остановка прыжком в баскетболе.	1	
42	08.02		Технические действия баскетболиста. Остановка двумя шагами, остановка прыжком в баскетболе.	1	
43	13.02		Технические действия баскетболиста. Прыжок вверх толчком одной и приземление на другую в баскетболе.	1	
44	15.02		Технические действия баскетболиста. Прыжок вверх толчком одной и приземление на другую в баскетболе.	1	
45	20.02		Тактические действия баскетболиста. Упражнения в ведении баскетбольного мяча в разных направлениях и по разной траектории.	1	
46	22.02		Тактические действия баскетболиста. Упражнения в ведении баскетбольного мяча в разных направлениях и по разной траектории.	1	
47	27.02		Тактические действия баскетболиста. Передачи и броски мяча в корзину.	1	
48	29.02		Тактические действия баскетболиста. Зачет. Передачи и броски мяча в корзину.	1	
			Модуль «Спортивные игры». Волейбол.	10	
49	05.03		Правила техники безопасности на уроках. Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки команды соперника в волейболе.	1	
50	07.03		Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча.	1	
51	12.03		Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча.	1	

52	14.03		Игровая деятельность в приёме и передаче двумя руками снизу в волейболе.	1	
53	19.03		Игровая деятельность в приёме и передаче двумя руками снизу в волейболе.	1	
54	21.03		Игровая деятельность в приёме и передаче двумя руками снизу в волейболе.	1	
55	02.04		Игровая деятельность в приёме и передаче двумя руками снизу в волейболе.	1	
56	04.04		Игровая деятельность в приёме и передаче двумя руками снизу в волейболе.	1	
57	09.04		Волейбол по правилам с использованием разученных технических действий.	1	
58	11.04		Зачет. Волейбол по правилам с использованием разученных технических действий.	1	
			Модуль «Легкая атлетика»	12	
59	16.04		Правила техники безопасности на уроках. Прыжковые упражнения: прыжки и многоскоки.	1	
60	18.04		Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места.	1	
61	23.04		Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места. Зачет.	1	
62	25.04		Метание малого (теннисного) мяча на дальность.	1	
63	02.05		Метание малого (теннисного) мяча на дальность. Зачет.	1	
64	07.05		Броски набивного мяча двумя руками из-за головы, мяча двумя руками от груди.	1	

65	14.05		Физическая подготовка: освоение Содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
66	16.05		Физическая подготовка: освоение Содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
67	21.05		Физическая подготовка: освоение Содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
68	23.05		Физическая подготовка: освоение Содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
69	28.05		Физическая подготовка: освоение Содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО.	1	
70	30.05		Итоговый урок.	1	

Перечень необходимого учебно -методического и материально-технического обеспечения

1. Скакалки.
2. Мячи резиновые.
3. Мячи волейбольные.
4. Мячи футбольные.
5. Скамья гимнастическая.
6. Стенка гимнастическая.
7. Маты гимнастические.
8. Секундомер.
9. Рулетка металлическая.
10. Ракетки для бадминтона.
11. Кегли.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=14632 Педагогические условия обучения младших школьников элементам игры в баскетбол
2. <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/15139-olimpiyskie-igry-sportivnyiy-prazdnik-dlya-deteiy-i-roditeley.html> ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (Спортивный праздник для детей и родителей)
3. <http://www.gto-normy.ru/page/5/> Нормы ГТО ру | Нормативы Минспорта РФ - Part 5
4. http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/sportivnye_prazdniki/287 Спортивные праздники - Материалы к праздникам
5. <http://pedsovet.su/load/436> Сообщество взаимопомощи учителей - Pedsovet.su - интернет-сообщество учителей
6. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
7. <https://multiurok.ru/> Сайт для учителей
8. <http://fizkultura-na5.ru/> **Сайт учителей физкультуры** "ФИЗКУЛЬТУРА НА 5"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в

архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт

участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о

высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями 1.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. *Базовые логические и исследовательские действия:* проявлять исследовательские,

экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями 2.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче

по достижению общего результата

Овладение универсальными регулятивными действиями 3.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название модуля	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Графика	4	4
2	Живопись	3	3
3	Скульптура	2	2
4	Декоративно-прикладное искусство	5	5
5	Архитектура	6	6
6	Восприятие произведений искусства	5	5
7	Азбука цифровой графики	8	8
8	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	2
	Всего:	34	35

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
			Модуль «Графика»	4	
1	05.09		Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	1	
2	12.09		Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	1	
3	19.09		Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	
4	26.09		Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	
			Модуль «Живопись»	3	
5	03.10		Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	
6	10.10		Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций	1	
7	17.10		Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.	1	
			Модуль «Скульптура»	2	
8	24.10		Тематические многофигурные композиции.	1	
9	07.11		Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	
			Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5	

10	14.11		Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	
11	21.11		Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	
12	28.11		Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.	1	
13	05.12		Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.	1	
14	12.12		Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы.	1	
			Модуль «Архитектура»	6	
15	19.12		Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	
16	26.12		Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой.	1	
17	09.01		Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации.	1	
18	16.01		Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.	1	
19	23.01		Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий.	1	
20	30.01		Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1	
			Модуль «Восприятие произведений искусства»	5	
21	06.02		Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	
22	13.02		Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	
23	20.02		Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо.	1	

24	27.02		Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль.	1	
25	05.03		Художественная культура разных эпох и народов. Памятники национальным героям.	1	
			Модуль «Азбука цифровой графики»	8	
26	12.03		Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1	
27	19.03		Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы).	1	
28	02.04		Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур.	1	
29	09.04		Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций.	1	
30	16.04		Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций.	1	
31	23.04		Промежуточная аттестация.	1	
32	07.05		Анимация простого движения нарисованной фигурки.	1	
33	14.05		Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	
			Модуль «Виртуальное тематическое путешествие по художественным музеям мира».	2	
34	21.05		Виртуальное тематическое путешествие по художественным музеям мира	1	
35	28.05		Виртуальное тематическое путешествие по художественным музеям мира	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2016
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2016.
3. Классная доска, набор инструментов и материалов, наглядные пособия.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Виртуальные музеи

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://Louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
7. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

Интернет-галереи

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!

7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства

изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов программы	Количество	Количество
---	---------------------------------	------------	------------

п/п		часов	часов (факт)
	О Родине, героические страницы истории	12	12
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	11
3	Творчество И.А.Крылова	4	5
4	Творчество А.С.Пушкина	12	12
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	5
6	Литературная сказка	9	10
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	8
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	8
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	7
10	Произведения о животных и родной природе	12	12
11	Произведения о детях	13	14
12	Пьеса	5	7
13	Юмористические произведения	6	8
14	Зарубежная литература	8	9
15	Библиографическая культура	7	7
	Резервное время	13	Добавлено по темам
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	135

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			

			Тема 1. О Родине, героические страницы истории	12	
1	01.09		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	
2	04.09		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	
3	06.09		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	
4	07.09		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	
5	08.09		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	
6	11.09		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	
7	13.09		Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	
8	14.09		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	
9	15.09		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	
10	18.09		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	
11	20.09		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	
12	21.09		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Вн. чтение	1	
			Тема 2. Фольклор.	11	
13	22.09		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	
14	25.09		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	
15	27.09		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	

16	28.09		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	
17	29.09		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	
18	04.10		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	
19	05.10		Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	
20	06.10		Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	
21	09.10		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	
22	11.10		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	
23	12.10		Вн.чт. Работа с детскими книгами на тему «Фольклор»	1	
			Тема 3. Творчество И.А.Крылова.	5	
24	13.10		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	
25	16.10		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	
26	18.10		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	
27	19.10		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	
28	20.10		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Внеклассное чтение.	1	
			Тема 4. Творчество А.С.Пушкина	12	
29	23.10		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	
30	25.10		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	

			богатырях»		
31	26.10		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
32	27.10		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
33	07.11		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	
34	09.11		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	
35	10.11		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	
36	13.11		Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	
37	15.11		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	
38	16.11		Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	
39	17.11		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	
40	20.11		Внеклассное чтение «Произведения А.С. Пушкина».	1	
			Тема 5. Творчество М. Ю. Лермонтова	5	
41	22.11		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	
42	23.11		Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	
43	24.11		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	
44	27.11		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	
45	29.11		Внеклассное чтение по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1	
			Тема 6. Литературная сказка	10	

46	30.11		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	
47	01.12		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
48	04.12		Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
49	06.12		Тематика авторских стихотворных сказок. Внеклассное чтение.	1	
50	07.12		Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	
51	08.12		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
52	11.12		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
53	13.12		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	
54	14.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	
55	15.12		Обобщающий урок о теме	1	
			Тема 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	
56	18.12		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа		
57	20.12		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»		
58	21.12		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений		
59	22.12		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»		
60	25.12		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»		
61	27.12		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа		

62	28.12		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений		
63	29.12		Обобщающий урок по теме.		
			Тема 8. Творчество Л.Н. Толстого	8	
64	10.01		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	
65	11.01		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	
66	12.01		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	
67	15.01		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	
68	17.01		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	
79	18.01		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	
70	19.01		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
71	22.01		Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	
			Тема 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	7	
72	24.01		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	
73	25.01		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	
74	26.01		Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	
75	29.01		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	
76	31.01		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	

77	01.02		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	
78	02.02		Вн.чт Выразительность поэтических картин родной природы.	1	
			Тема 10. Произведения о животных и родной природе	12	
79	05.02		Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	
80	07.02		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	
81	08.02.		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	
82	09.02		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	
83	12.02		Человек и его отношения с животными. Внеклассное чтение	1	
84	14.02		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
85	15.02		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	
86	16.02		М.М. Пришвин- певец русской природы	1	
87	19.02		Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	
88	21.02		Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	
89	22.02		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	
90	26.02		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1	
			Тема 11. Произведения о детях	14	
91	28.02		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	
92	29.02		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	

93	01.03		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	
94	04.03		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	
95	06.03		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	
96	07.03		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	
97	11.03		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	
98	13.03		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	
99	14.03		Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	
100	15.03		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
101	18.03		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	
102	20.03		Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1	
103	21.03		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился	1	
104	22.03		Обобщающий урок.	1	
			Тема 12. Пьеса.	7	
105	01.04		Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	
106	03.04		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	
107	04.04		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	
108	05.04		Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	
109	08.04		Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	

110	10.04		Внеклассное чтение. Пьесы.	1	
111	11.04		Обобщающий урок.	1	
			Тема 13. Юмористические произведения	8	
112	12.04		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	
113	15.04		Характеристика героев юмористических произведений	1	
114	17.04		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	
115	18.04		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	
116	19.04		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1	
117	22.04		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	
118	24.04		Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	
119	25.04		Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	
			Тема 14. Зарубежная литература.	9	
120	26.04		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	
121	02.05		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	
122	03.05		Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	
123	08.05		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	
124	10.05		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	
125	15.05		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	

126	16.05		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	
127	17.05		Книги зарубежных писателей. Внеклассное чтение	1	
128	20.05		Обобщающий урок.	1	
			Тема 15. Библиографическая культура	7	
129	22.05		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	
130	23.05		Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	
131	24.05		Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	
132	27.05		Книги о приключениях и фантастике	1	
133	29.05		Итоговая комплексная работа.	1	
134	30.05		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	
135	31.05		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Рекомендации по летнему чтению.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс (ч.1, ч.2) авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по предмету «Литературное чтение».

3. Словари по русскому языку.

4. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

5. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Методическая разработка урока литературного чтения <https://multiurok.ru/>
2. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
3. Раздел начальная школа: Архив учебных программ. <http://www.rusedu.ru>
4. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>,
5. Сайт для учителей» 1-4 класс
6. <http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы.
7. <http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm> - Сайт «Старые добрые сказки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики в 4 классе, 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность

учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число,

в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно),

умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Числа.	11	11
2	Величины.	12	12
3	Арифметические действия.	37	37
4	Текстовые задачи.	21	21
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	20
6	Математическая информация.	15	15
7	Резерв.	20	19
	Всего:	136	135

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол- во часов	Примеча ние
	план	факт			
			Тема 1. Числа от 1 до 1000 (повторение)	12	
1	01.09		Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1	
2	04.09		Выражение и его значение. Порядок выполнения действий.	1	
3	05.09		Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	
4	07.09		Вычитание трехзначных чисел вида 804-467	1	
5	08.09		Приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные	1	
6	11.09		Умножение на 0 и 1.	1	
7	12.09		Письменное деление на однозначное число	1	
8	14.09		Письменное деление на однозначное число	1	
9	15.09		Письменное деление на однозначное число	1	
10	18.09		Письменное деление на однозначное число	1	
11	19.09		Диаграммы. Самостоятельная работа.	1	
12	21.09		Контрольная работа.	1	

			Тема 2. Числа, которые больше тысячи.	11	
13	22.09		Анализ контрольной работы. Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч	1	
14	25.09		Чтение чисел.	1	
15	26.09		Запись чисел.	1	
16	28.09		Разрядные слагаемые	1	
17	29.09		Сравнение чисел	1	
18	02.10		Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз	1	
19	03.10		Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе.	1	
20	05.10		Класс миллионов. Класс миллиардов.	1	
21	06.10		Повторение. Что узнали? Чему научились?	1	
22	09.10		Решение задач. Самостоятельная работа.	1	
23	10.10		Контрольная работа.	1	
			Тема 3. Величины.	17	
24	12.10		Анализ контрольной работы. Единица измерения длины – километр.	1	
25	13.10		Таблица единиц длины.	1	
26	16.10		Квадратный километр	1	
27	17.10		Единица измерения площади. Квадратный <i>км</i> , квадратный <i>мм</i> .	1	

28	19.10		Таблица единиц площади.	1	
29	20.10		Таблица единиц площади.	1	
30	23.10		Измерение площади фигуры с помощью палетки	1	
31	24.10		Единицы измерения массы: тонна, центнер.	1	
32	26.10		Единицы измерения массы: тонна, центнер.	1	
33	27.10		Единицы измерения времени. Год.	1	
34	07.11		Время от 0 часов до 24 часов.	1	
35	09.11		Решение задач на время.	1	
36	10.11		Единицы времени. Секунда	1	
37	13.11		Единиц измерения времени: век.	1	
38	14.11		Таблица единиц времени.	1	
39	16.11		Повторение пройденного. Ч	1	
40	17.11		Контрольная работа.	1	
			Тема 4. Сложение и вычитание.	10	
41	20.11		Анализ контрольной работы. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1	
42	21.11		Прием письменного вычитания с переходом через разряд.	1	
43	23.11		Решение уравнений. Нахождение неизвестного слагаемого	1	
44	24.11		Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого	1	
45	27.11		Нахождение нескольких долей целого.	1	
46	28.11		Решение задач	1	

47	30.11		Сложение и вычитание величин.	1	
48	01.12		Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме.	1	
49	04.12		Что узнали? Чему научились? Самостоятельная работа.	1	
50	05.12		Контрольная работа.	1	
			Тема 5. Умножение и деление	77	
51	07.12		Анализ контрольной работы. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1.	1	
52	08.12		Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1	
53	11.12		Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число.	1	
54	12.12		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1	
55	14.12		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1	
56	15.12		Деление на однозначное число.	1	
57	18.12		Письменные приемы деления.	1	
58	19.12		Письменные приемы деления.	1	
59	21.12		Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи числа есть нули.	1	
60	22.12		Решение задач на пропорциональное деление	1	
61	25.12		Деление многозначного числа на однозначное.	1	
62	26.12		Решение задач	1	
63	28.12		Контрольная работа.	1	
64	29.12		Анализ контрольной работы. Что узнали? Чему научились?	1	
65	09.01		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1	

66	11.01		Нахождение времени движения по известным расстоянию и скорости.	1	
67	12.01		Связь между величинами: скоростью, временем и расстоянием.	1	
68	15.01		Раздел «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями». Умножение числа на произведение.	1	
69	16.01		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
70	18.01		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
71	19.01		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
72	22.01		Решение задач на встречное движение	1	
73	23.01		Перестановка и перегруппировка множителей.	1	
74	25.01		Что узнали? Чему научились?	1	
75	26.01		Что узнали? Чему научились?	1	
76	29.01		Контрольная работа.	1	
77	30.01		Анализ контрольной работы. Деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1	
78	01.02		Деление с остатком на 10,100,1000.	1	
79	02.02		Деление числа на произведение.	1	
80	05.02		Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	1	
81	06.02		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
82	08.02		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
83	09.02		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
84	12.02		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
85	13.02		Решение задач на противоположное движение.	1	

86	15.02		Решение задач на противоположное движение.	1	
87	16.02		Что узнали? Чему научились? Самостоятельная работа.	1	
88	19.02		Контрольная работа.	1	
89	20.02		Анализ контрольной работы. Проект «Математика вокруг нас»	1	
90	22.02		Умножение числа на сумму.	1	
91	26.02		Прием устного умножения на двузначное число.	1	
92	27.02		Прием устного умножения на двузначное число.	1	
93	29.02		Прием устного умножения на двузначное число.	1	
94	01.03		Прием устного умножения на двузначное число.	1	
95	04.03		Решение задач.	1	
96	05.03		Прием устного умножения на трехзначное число.	1	
97	07.03		Умножение на трехзначные числа, в записи которых есть нули.	1	
98	11.03		Письменный прием умножения на трехзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нули.	1	
99	12.03		Умножение на двузначные и трехзначные числа. Закрепление изученного материала.	1	
100	14.03		Умножение на двузначные и трехзначные числа. Закрепление изученного материала.	1	
101	15.03		Умножение на двузначные и трехзначные числа. Закрепление изученного материала.	1	
102	18.03		Что узнали? Чему научились? Самостоятельная работа.	1	
103	19.03		Контрольная работа.	1	
104	21.03		Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число	1	
105	22.03		Письменное деление на двузначное число	1	

106	01.04		Письменное деление на двузначное число	1	
107	02.04		Письменное деление на двузначное число	1	
108	04.04		Письменное деление на двузначное число	1	
109	05.04		Решение задач.	1	
110	08.04		Письменное деление на двузначное число	1	
111	09.04		Письменное деление на двузначное число	1	
112	11.04		Письменное деление на двузначное число	1	
113	12.04		Письменное деление на двузначное число	1	
114	15.04		Письменное деление на трехзначное число	1	
115	16.04		Письменное деление на трехзначное число	1	
116	18.04		Письменное деление на трехзначное число	1	
117	19.04		Письменное деление на трехзначное число	1	
118	22.04		Письменное деление на трехзначное число	1	
119	23.04		Проверка деления умножением.	1	
120	25.04		Повторение и закрепление	1	
121	26.04		Повторение и закрепление	1	
122	02.05		Повторение и закрепление.	1	
123	03.05		Повторение и закрепление.	1	
124	07.05		Повторение и закрепление.	1	

125	14.05		Повторение и закрепление.	1	
126	15.05		Повторение и закрепление.	1	
127	17.05		Контрольная работа.	1	
			Итоговое повторение.	8	
128	20.05		Анализ контрольной работы. Нумерация.	1	
129	21.05		Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.	1	
130	23.05		Арифметические действия	1	
131	24.05		Величины	1	
132	27.05		Геометрические фигуры	1	
133	28.05		Итоговая контрольная работа.	1	
134	30.05		Анализ контрольной работы.	1	
135	31.05		Решение задач	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
2. Математика. Методические рекомендации 1-4 / Степанова С.В., Волкова С.И., Игушева И.А. - М.: Просвещение, 2017.
3. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2012.
4. Контрольные работы Просвещение ФГОС. Школа России. Волкова С.И. Математика 1-4 класс, пособие для учителя к учебнику М.И.Моро.

5. Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.
6. Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 4 класс. В 2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
7. Классная доска с набором креплений для таблиц.
8. Магнитная доска.
9. Демонстрационная оцифрованная линейка.
10. Счетный материал.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
2. <http://www.mobintech.ru> Это простая программа «Таблица умножения для детей» для изучения таблицы умножения.
3. <http://baby.com.ua> - Развивающие игры на знание основ математики.
4. <http://konkurs-kenguru.ru> – Математика для всех.
5. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
6. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
7. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.

8. <https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492>
9. <https://resh.edu.ru/>
10. <https://uchebnik.mos.ru/main>
11. <https://education.yandex.ru/main>
12. <https://pptcloud.ru/matematika>
13. <https://chetrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка».

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 4 классе 1 учебный час в неделю. Общее количество – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название модуля	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Музыка в жизни человека.	2	2
2	Классическая музыка.	11	11
3	Музыка театра и кино.	3	3
4	Музыкальная грамота.	2	2
5	Духовная музыка	3	3
6	Народная музыка России.	6	6
7	Современная музыкальная культура	1	1

	Музыка народов мира	6	6
	Всего:	34	34

Календарно-тематическое планирование

№ ур ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
			Модуль 1. Классическая музыка	2	
1	01.09		Ты запой мне песню эту...	1	
2	08.09		Цари гармония оркестра. Рассвет на Москва-реке.	1	
			Модуль 2. Народная музыка России	1	
3	15.09		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты, откуда, русская, зародилась музыка?	1	
			Модуль 3. Музыкальная грамота	1	
4	22.09		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
			Модуль 4. Музыка в жизни человека	2	
5	29.09		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
6	06.10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
			Модуль 5. Классическая музыка.	5	
7	13.10		Мелодия.	1	
8	20.10		Счастье в сирени живёт...	1	
9	27.10		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1	
10	10.11		Старый замок.	1	
11	17.11		Музыкальные инструменты.	1	
			Модуль 6. Современная музыкальная культура	1	
12	24.11		В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты.	1	
			Модуль 7. Духовная музыка	3	

13	01.12		Святые земли русской.	1	
14	08.12		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	
15	15.12		Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
			Модуль 8. Народная музыки России	5	
16	22.12		Музыкальные инструменты России.	1	
17	29.12		Оркестр русских народных инструментов.	1	
18	12.01		Композитор – имя ему народ.	1	
19	19.01		Музыкант-чародей.	1	
20	26.01		Народные праздники. «Троица».	1	
			Модуль 9. Музыка народов мира	4	
21	02.02		Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	1	
22	09.02		Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.	1	
23	16.02		Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	1	
24	01.03		Музыкальная культура республики Северная Осетия- Алания.	1	
			Модуль 10. Музыкальная грамота	1	
25	15.03		Вариации на тему рококо.	1	
			Модуль 11. Музыка театра и кино.	3	
26	22.03		Опера «Иван Сусанин».	1	
27	05.04		Балет «Петрушка»	1	
28	12.04		Театр музыкальной комедии.	1	
			Модуль 12. Музыка народов мира	2	
29	19.04		Русский восток.	1	
30	26.04		Музыкальный сказочник.	1	
			Модуль 13. Классическая музыка	4	

31	03.05		Прелюдия. Годы странствий.	1	
32	17.05		Патетическая соната.	1	
33	24.05		Исповедь души. Революционный этюд.	1	
34	31.05		Мастерство исполнителя.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- 1.Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.
- 2.Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- 3.Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 4.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочныеразработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. –Режимдоступа: <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режимдоступа:<http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режимдоступа: <http://nsc.1september.ru>. Российская Электронная Школа.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеч а ние
	план	факт			
			Модуль 1. Классическая музыка	2	
1	01.09		Ты запой мне песню эту...	1	
2	08.09		Цари гармония оркестра. Рассвет на Москва-реке.	1	
			Модуль 2. Народная музыка России	1	
3	15.09		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты, откуда, русская, зародилась музыка?	1	
			Модуль 3. Музыкальная грамота	1	
4	22.09		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1	
			Модуль 4. Музыка в жизни человека	2	
5	29.09		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
6	06.10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
			Модуль 5. Классическая музыка.	5	
7	13.10		Мелодия.	1	
8	20.10		Счастье в сирени живёт...	1	

9	27.10		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1	
10	10.11		Старый замок.	1	
11	17.11		Музыкальные инструменты.	1	
			Модуль 6. Современная музыкальная культура	1	
12	24.11		В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1	
			Модуль 7. Духовная музыка	3	
13	01.12		Святые земли русской.	1	
14	08.12		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	
15	15.12		Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопяше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
			Модуль 8. Народная музыки России	5	
16	22.12		Музыкальные инструменты России.	1	
17	29.12		Оркестр русских народных инструментов.	1	
18	12.01		Композитор – имя ему народ.	1	
19	19.01		Музыкант-чародей.	1	
20	26.01		Народные праздники. «Троица».	1	

			Модуль 9. Музыка народов мира	4	
21	02.02		Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	1	
22	09.02		Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.	1	
23	16.02		Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	1	
24	01.03		Музыкальная культура республики Северная Осетия- Алания.	1	
			Модуль 10. Музыкальная грамота	1	
25	15.03		Вариации на тему рококо.	1	
			Модуль 11. Музыка театра и кино.	3	
26	22.03		Опера «Иван Сусанин».	1	
27	05.04		Балет «Петрушка»	1	
28	12.04		Театр музыкальной комедии.	1	
			Модуль 12. Музыка народов мира	2	
29	19.04		Русский восток.	1	
30	26.04		Музыкальный сказочник.	1	
			Модуль 13. Классическая музыка	4	

31	03.05		Прелюдия. Годы странствий.	1	
32	17.05		Патетическая соната.	1	
33	24.05		Исповедь души. Революционный этюд.	1	
34	31.05		Мастерство исполнителя.	1	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
-

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Земля и человечество	8	8
2	Природа России	11	11
3	Родной край – часть большой страны	12	12
4	Страницы всемирной истории	5	5
5	Страницы истории России	20	20
6	Современная Россия	12	13
	Всего:	68	69

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
			Тема 1. Земля и человечество.	8	
1	01.09		Мир глазами астронома	1	
2	05.09		Планеты Солнечной системы.	1	
3	08.09		Мир глазами географа	1	
4	12.09		Мир глазами историка	1	
5	15.09		Когда и где ?	1	
6	19.09		Мир глазами эколога.	1	
7	22.09		Международная Красная книга.	1	
8	26.09		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
			Тема 2. Природа России.	11	
9	29.09		Равнины и горы России.	1	
10	03.10		Моря, озера и реки России.	1	
11	06.10		Природные зоны России.	1	
12	10.10		Зона арктических пустынь.	1	
13	13.10		Тундра.	1	

14	17.10		Леса России.	1	
15	20.10		Лес и человек.	1	
16	24.10		Зона степей.	1	
17	27.10		Пустыни.	1	
18	07.11		У Черного моря.	1	
19	10.11		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
			Тема 3. Родной край – часть большой страны	12	
20	14.11		Поверхность нашего края.	1	
21	17.11		Поверхность нашего края. Экскурсия	1	
22	21.11		Водные богатства нашего края.	1	
23	24.11		Наши подземные богатства.	1	
24	28.11		Земля-кормилица.	1	
25	01.12		Экскурсия в лес.	1	
26	05.12		Жизнь леса.	1	
27	08.12		Жизнь луга.	1	
28	12.12		Жизнь в пресных водоемах.	1	
29	15.12		Растениеводство в нашем крае.	1	
30	19.12		Животноводство в нашем крае.	1	

31	22.12		Проверочная работа	1	
			Тема 4. Страницы всемирной истории	5	
32	26.12		Мир древности: далекий и близкий.	1	
33	29.12		Средние века: время рыцарей и замков.	1	
34	09.01		Новое время: встреча Европы и Америки.	1	
35	12.01		Новейшее время: история продолжается сегодня.	1	
36	16.01		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
			Тема 5. Страницы истории России.	20	
37	19.01		Жизнь древних славян.	1	
38	23.01		Государство Русь.	1	
39	26.01		Страна городов.	1	
40	30.01		Из книжной сокровищницы Руси.	1	
41	02.02		Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного.	1	
42	06.02		Русь расправляет крылья.	1	
43	09.02		Куликовская битва.	1	
44	13.02		Иван Третий.	1	
45	16.02		Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного.	1	
46	20.02		Патриоты России.	1	

47	27.02		Петр Великий.	1	
48	01.03		Михаил Васильевич Ломоносов.	1	
49	05.03		Екатерина Великая.	1	
50	12.03		Отечественная война 1812 года.	1	
51	15.03		Страницы истории XIX века.	1	
52	19.03		Россия вступает в XX век.	1	
53	22.03		Страницы истории 1920 – 1930-х годов.	1	
54	02.04		Великая Отечественная война и Великая Победа.	1	
55	05.04		Страна, открывшая путь в космос.	1	
56	09.04		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
			Тема 6. Современная Россия.	13	
57	12.04		Основной закон России и права человека.	1	
58	16.04		Мы – граждане России.	1	
59	19.04		Всероссийская проверочная работа.	1	
60	23.04		Славные символы России.	1	
61	26.04		Такие разные праздники.	1	
62	03.05		Путешествие по России. Дальний восток.	1	
63	07.05		Путешествие по России. На просторах Сибири.	1	

64	10.05		Путешествие по России. Урал.	1	
65	14.05		Путешествие по северу европейской части России.	1	
66	17.05		Путешествие по Волге. По югу России.	1	
67	21.05		Наши проекты.	1	
68	24.05		Проверим свои достижения.	1	
68	31.05		Итоговый урок	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: учеб. 4 кл. – В 2 ч. – Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: учеб. 4 кл. – В 2 ч. – Ч. 2. – М.: Просвещение, 2016.
3. Шаповал Н.П., Токаржевская Т.Д. Окружающий мир: рабочая тетрадь: 4 кл. – Донецк, 2020 г.
4. Плешаков А.А., Белянкова Н.М., Соловьева А.Е. Окружающий мир: метод. рекомендации: 4 кл. – М.: Просвещение, 2012.
5. Таблицы по окружающему миру.
6. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
7. Коллекции полезных ископаемых .
8. Термометры для измерения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа.
9. Глобус.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]- Режим доступа: /school-collection.edu.ru/.
2. Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире [Электронный ресурс]- Режим доступа: /
<http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html>.
3. Умники. Изучаем жизнь-полная версия [Электронный ресурс]- Режим доступа: /smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html.
4. Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995.
5. Энциклопедия животных онлайн [Электронный ресурс]- Режим доступа: /onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-zhivotnyx-onlajn.htm.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 4 классе, составляет 170 часов, (5 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
-
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён

существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Сведения о русском языке.	1	1
2	Фонетика и графика.	2	2
3	Лексика	5	5
4	Синтаксис.	16	16
5	Состав слова.	5	5
6	Орфография и пунктуация.	50	50
7	Морфология	43	43
8	Развитие речи.	30	30
9	Резерв.	18	18
	Всего:	170	170

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
			Тема 1. Повторение	12	
1	01.09		Сведения о русском языке. Наша речь и наш язык.	1	
2	04.09		<i>Развитие речи.</i> Формулы вежливости.	1	
3	05.09		Текст. План текста.	1	
4	06.09		Текст. Типы текстов.	1	
5	07.09		Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания	1	
6	08.09		Виды предложений по интонации.	1	
7	11.09		<i>Развитие речи.</i> Диалог. Обращение.	1	
8	12.09		Основа предложения. Главные члены предложения.	1	
9	13.09		Второстепенные члены предложения.	1	
10	14.09		Что такое словосочетание?	1	
11	15.09		<i>Развитие речи.</i> Текст. Подробное изложение текста «Первая вахта».	1	
12	18.09		Контрольный диктант.	1	
			Тема 2. Предложение	9	
13	19.09		Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1	

14	20.09		Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов.	1	
15	21.09		Запятая между однородными членами, соединенными союзами.	1	
16	22.09		Развитие речи. Составление текста по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	1	
17	25.09		Работа над ошибками. Проект «Похвальное слово знакам препинания».	1	
18	26.09		Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	
19	27.09		Развитие речи. Упражнения на закрепление.	1	
20	28.09		Упражнения на закрепление.		
21	29.09		Упражнения на закрепление. Проверь себя.		
			Тема 3. Слово в языке и речи.	18	
22	02.10		Слово и его лексическое значение.	1	
23	03.10		Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	
24	04.10		Развитие речи. Синонимы, антонимы, омонимы.	1	
25	05.10		Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1	
26	06.10		Развитие речи. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	1	
27	09.10		Состав слова. Значимые части слова.	1	

28	10.10		Состав слова. Однокоренные слова.	1	
29	11.10		Разбор слов по составу.	1	
30	12.10		Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	1	
31	13.10		Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	1	
32	16.10		Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах.	1	
33	17.10		<i>Развитие речи.</i> Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах.	1	
34	18.10		Упражнение в написании приставок и суффиксов.	1	
35	19.10		Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	1	
36	20.10		<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	1	
37	23.10		Упражнения на закрепление.	1	
38	24.10		Словарный диктант. Упражнения на закрепление.	1	
39	25.10		Контрольное списывание.	1	
			Тема 4. Части речи.	5	
40	26.10		Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки частей речи.	1	
41	27.10		Наречие как часть речи.	1	

42	07.11		Правописание наречий.	1	
43	08.11		<i>Развитие речи.</i> Творческое сочинение с опорой на текст и репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке».	1	
44	09.11		Работа над ошибками. Проверь себя.	1	
			Тема 5. Имя существительное.	42	
45	10.11		Как определить падеж имени существительного.	1	
46	13.11		<i>Развитие речи.</i> Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных.	1	
47	14.11		Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей имен существительных.	1	
48	15.11		Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных.	1	
49	16.11		Как определить падеж неизменяемых имен существительных.	1	
50	17.11		Три склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных.	1	
51	20.11		Упражнение в распознавании имен существительных первого склонения.	1	
52	21.11		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины	1	
53	22.11		Работа над ошибками. Второе склонение имен существительных.	1	
54	23.11		Упражнение в распознавании имен существительных второго склонения.	1	
55	24.11		Третье склонение имен существительных.	1	

56	27.11		Упражнение в распознавании имен существительных третьего. склонения.	1	
57	28.11		Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений.	1	
58	29.11		Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений.	1	
59	30.11		Развитие речи. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	1	
60	01.12		Работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения.	1	
61	04.12		Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи.	1	
62	05.12		Развитие речи. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.	1	
63	06.12		Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	1	
64	07.12		Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	1	
65	08.12		Упражнение в правописании имен существительных в дательном и родительном падежах.	1	
66	11.12		Упражнение в распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	1	
67	12.12		Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	1	
68	13.12		Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	1	
69	14.12		Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	1	

70	15.12		Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	1	
71	18.12		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	1	
72	19.12		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	1	
73	20.12		Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница».	1	
74	21.12		Работа над ошибками. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах.	1	
75	22.12		Контрольный диктант.	1	
76	25.12		Работа над ошибками. Множественное число имен существительных.	1	
77	26.12		Именительный падеж имен существительных множественного числа.	1	
78	27.12		Родительный падеж имен существительных множественного числа. Словарный диктант.	1	
79	28.12		Родительный и именительный падежи имен существительных множественного числа.	1	
80	29.12		Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.	1	
81	09.01		Развитие речи. Подробное изложение на основе зрительного восприятия	1	
82	10.01		Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе.	1	
83	11.01		Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе.	1	

84	12.01		Контрольная работа «Правописание падежных окончаний имен существительных».	1	
85	15.01		Работа над ошибками. Закрепление изученного материала.	1	
86	16.01		<i>Развитие речи.</i> Защита проектов «Говорите правильно!»	1	
			Тема 6. Имя прилагательное.	28	
87	17.01		Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?	1	
88	18.01		Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?	1	
89	19.01		Род и число имен прилагательных.	1	
90	22.01		Упражнение в определении рода и правописании родовых окончаний имен прилагательных.	1	
91	23.01		Падеж имен прилагательных.	1	
92	24.01		<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	1	
93	25.01		Работа над ошибками. Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	
94	26.01		Ознакомление со способами проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных. Именительный падеж.	1	
95	29.01		Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в	1	

			родительном падеже.		
96	30.01		Развитие речи. Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	
97	31.01		Упражнение в различении имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном, родительном, дательном падежах и правописании их падежных окончаний.	1	
98	01.02		Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода, в родительном и винительном падежах.	1	
99	02.02		Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1	
100	05.02		Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода.	1	
101	06.02		Наши проекты. Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1	
102	07.02		Развитие речи. Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	1	
103	08.02		Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.	1	
104	09.02		Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах.	1	
105	12.02		Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.	1	
106	13.02		Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1	

107	14.02		Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода. Словарный диктант.	1	
108	15.02		Развитие речи. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану.	1	
109	16.02		Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	
110	19.02		Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.	1	
111	20.02		Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах.	1	
112	21.02		Закрепление изученного материала по теме «Имя прилагательное»	1	
113	22.02		Закрепление изученного материала по теме «Имя прилагательное»	1	
114	26.02		Контрольный диктант.	1	
			Тема 7. Местоимение.	9	
115	27.02		Работа над ошибками. Роль местоимений в речи.	1	
116	28.02		Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.	1	
117	29.02		Развитие речи. Контрольное изложение.	1	
118	01.03		Работа над ошибками.	1	
119	04.03		Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1 и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами.	1	

120	05.03		Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1 и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами.	1	
121	06.03		Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями.	1	
122	07.03		Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями.	1	
123	11.03		Упражнения на закрепление. Проверь себя.	1	
			Тема 8. Глагол.	36	
124	12.03		Роль глаголов в языке. Словарный диктант.	1	
125	13.03		Роль глаголов в языке.	1	
126	14.03		Время глагола.	1	
127	15.03		<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану.	1	
128	18.03		Изменение глаголов по временам.	1	
129	19.03		Неопределенная форма глагола.	1	
130	20.03		Контрольный диктант.	1	
131	21.03		Работа над ошибками. Развитие речи.	1	
132	22.03		Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами.	1	
133	01.04		Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами.	1	

134	02.04		Спряжение глаголов (общее понятие).	1	
135	03.04		Распознавание лица и числа глаголов.	1	
136	04.04		Распознавание лица и числа глаголов.	1	
137	05.04		Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами. Словарный диктант.	1	
138	08.04		Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1	
139	09.04		Работа над ошибками. Правописание <i>не</i> с глаголами.	1	
140	10.04		I и II спряжение глаголов.	1	
141	11.04		Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Окончания глаголов I и II спряжения.	1	
142	12.04		Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени.	1	
143	15.04		Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний глаголов.	1	
144	16.04		Развитие речи. Письменное сочинение	1	
145	17.04		Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
146	18.04		Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
147	19.04		Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	
148	22.04		Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	

149	23.04		Возвратные глаголы (общее представление).	1	
150	24.04		<i>Урок развития речи.</i> Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1	
151	25.04		Контрольная работа	1	
152	26.04		Работа над ошибками. Упражнение в правописании безударных окончаний, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	1	
153	02.05		Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	
154	03.05		<i>Развитие речи.</i> Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1	
155	07.05		Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1	
156	08.05		Повторение знаний о глаголе как части речи.	1	
157	14.05		Повторение знаний о глаголе как части речи.	1	
158	15.05		<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	
159	16.05		Обобщение знаний по теме «Глагол». Проверь себя.	1	
			Тема 9. Повторение.	11	
160	17.05		Текст. Типы текстов.	1	
161	20.05		Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения.	1	
162	21.05		<i>Развитие речи.</i> Однородные члены предложения.	1	
163	22.05		Контрольный диктант.	1	

164	23.05		Работа над ошибками. Словарный диктант.	1	
165	24.05		Лексическое значение слова.	1	
166	27.05		Состав слова.	1	
167	28.05		<i>Развитие речи.</i> Составление текста поздравительной открытки.	1	
168	29.05		Части речи. Контрольное списывание.	1	
169	30.05		Части речи.	1	
170	31.05		Итоговый урок.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык. Учебник. 4 класс** (в двух частях), 2014.
2. Учебные таблицы.
3. Набор картинок для развития речи.
4. Алфавит.
5. Приложение на электронном носителе Канакина В. П. Русский язык.4 класс. М.: Просвещение. 2014 Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М.: ВАКО, 2014 г.
6. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи.- М.:АСТ Астрель,2014
7. Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.
8. Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>
11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков для учителей» 1-4 класс <http://nsportal.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл. <http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
15. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей (1-4 класс) www.nachalka.com

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
2. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru>
3. База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su>
4. Методическая разработка урока русского языка для 3 класса <https://multiurok.ru/> «Части речи». Соболева В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Примерную программу воспитания, а также составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 02.12.2012 №273 ФЗ;

Примерной рабочей программой начального общего образования. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Москва 2021;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
 - выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
 - выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
 - раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
 - высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
 - раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и

особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Введение	2	2
2	Этика общения	6	6
3	Этика человеческих отношений	8	8
4	Простые нравственные истины	5	5
5	Душа обязана трудиться	4	4
6	Посеешь поступок – пожнёшь характер	5	5
7	Судьба и Родина едины	4	5
	Всего	34	35

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Содержание темы	Количество часов	Примечание
	план	факт			
			Раздел 1. Введение.	2	
1	07.09		Россия — наша Родина.	1	
2	14.09		Этика — наука о нравственной жизни человека	1	
			Раздел 2. Этика общения	6	
3	21.09		Этика общения: золотое правило этики	1	
4	28.09		Добро и зло как нравственные категории	1	
5	05.10		Дружелюбие. Уважение	1	
6	12.10		Этика и этикет. Премудрости этикета	1	
7	19.10		Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	
8	26.10		Правила поведения в школе и дома	1	

			Раздел 3. Этика человеческих отношений	8	
9	09.11		Речь и этикет	1	
10	16.11		Этика человеческих отношений	1	
11	23.11		Природа — и человек	1	
12	30.11		Родина, Отчизна, патриотизм	1	
13	07.12		Человек среди людей	1	
14	14.12		Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив?	1	
15	21.12		Коллектив начинается с меня	1	
16	28.12		Чуткость, бескорыстие, взаимовыручка в коллективе	1	
			Раздел 4. Простые нравственные истины	5	
17	11.01		Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	
18	18.01		Ценность жизни	1	
19	25.01		Человек рождён для добра	1	
20	01.02		Милосердие — закон жизни	1	
21	08.02		Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	
			Раздел 5. Душа обязана трудиться	4	
22	15.02		Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	
23	22.02		Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	
24	29.02		Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	
25	07.03		Этика поступков — нравственный выбор	1	
			Раздел 6. Посеешь поступок – пожнёшь характер	5	
26	14.03		Посеешь поступок — пожнёшь характер.	1	
27	21.03		Жить дружно и легко	1	
28	04.04		Лестница саморазвития	1	
29	11.04		Терпение и труд — все перетрут	1	
30	18.04		Слова с приставкой «со»	1	

			Раздел 7. Судьба и Родина едины	5	
31	25.04		Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	
32	02.05		Патриот и гражданин	1	
33	16.05		Заключительное слово	1	
34	23.05		Творческая работа	1	
35	30.05		Итоговый урок	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Васильева О.Ю. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.
2. Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс, 2023.
3. Программа курса «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс/авт.-сост. О.Ю. Васильева, К.В. Савченко, Т.И. Тюляева, 2023 г.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры

<http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»

<http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи

<http://pritchi.ru> - притчи

<http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329> –теги о православных праздниках

<http://www.xadis.ru/books/semya/skazki.html> - арабские сказки

<http://ariom.ru/zen-film/1083652859.html> - художественный фильм «Маленький Будда»

<https://mega-talant.com/biblioteka/ork-i-se/klass-16>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе (1 час в неделю): 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач.
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его

строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название модуля	Количество часов	
		Программа	Факт
1	Технология профессии и производства	12	12

2	Технологии ручной обработки материалов.	6	6
3	Конструирование и моделирование.	10	10
4	Информационно-коммуникативные технологии.	6	6
	Всего:	34	34

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание темы	Кол-во часов	Примеча ние
	план	факт			
			Модуль 1. Технологии, профессии и производства	12	
1	06.09		Как работать с учебником. Правила техники безопасности.	1	
2	13.09		Вагоностроительный завод. История развития железных дорог в России. Изделие «Ходовая часть» (тележка).	1	
3	20.09		Изготовление изделия «Кузов вагона».	1	
4	27.09		Пластилинография. Объемно –пространственная композиция «Сказочный город». (коллективная работа).	1	
5	04.10		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка».	1	
6	11.10		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка».	1	
7	18.10		Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».	1	

8	25.10		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали».	1	
9	08.11		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль».	1	
10	15.11		Фаянсовый завод. Изделие «Основы для вазы».	1	
11	22.11		Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка – опора для растений».	1	
12	29.11		Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадная колбаска».	1	
			Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов.	6	
13	06.12		Основы конструирования из бумаги. Квиллинг. «Пусть всегда будет солнце» (коллективная работа).	1	
14	13.12		Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	1	
15	20.12		Бумагопластика. Базовые фигуры и приемы работы. «Говорящие животные».	1	
16	27.12		Швейная фабрика. Изделие «Птичка».	1	
17	10.01		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви».	1	
18	17.01		Аппликация. Объемная аппликация «Лес, точно терем расписной» (коллективная работа).	1	
			Модуль 3. Конструирование и моделирование.	10	
19	24.01		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа».	1	
20	31.01		Бытовая техника. Сборка настольной лампы.	1	
21	07.02		Бытовая техника. Изделие «Абажур».	1	
22	14.02		Бесшовные куклы. Пальчиковые куклы. Куклы-петрушки.	1	

23	21.02		Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды».	1	
24	28.02		Водоканал. Изделие «Струемер».	1	
25	06.03		Порт. Изделие «Канатная лестница».	1	
26	13.03		Узелковое плетение. Изделие: браслет.	1	
27	20.03		Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт».	1	
28	03.04		Ракета – носитель. Изделие «Ракета – носитель».	1	
			Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии.	6	
29	10.04		Издательское дело. Изделие «Титульный лист».	1	
30	17.04		Издательское дело. Изделие «Таблица».	1	
31	24.04		Промежуточная аттестация. Итоговый творческий проект.	1	
32	08.05		Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание».	1	
33	15.05		Переплётные работы. Изделие «Дневник путешественника».	1	
34	22.05		Изделие «Дневник путешественника».	1	
35	29.05		Итоговый урок.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Природный материал.
2. Пластилин.
3. Набор «Конструктор».
4. Учебно-наглядные пособия.

5. Дидактические игры.
6. Магнитная доска.
7. Набор цветной бумаги
8. Клей.
9. Линейки, ножницы.
10. Иголки, нитки.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Информация <http://school-collection.edu.ru>
2. Исторические факты <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>
3. Техники <https://stranamasterov.ru/technics>
4. Рукоделие <http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php>
5. Поделки из природного материала <http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>
6. Поделки из бумаги <https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451>
7. Конструирование <http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php>